

ESFERAS DE LUZ EN URUGUAY



Imágenes obtenidas por camarógrafos de canal 11, del departamento de Treinta y Tres, al este del territorio uruguayo, en enero pasado.

Se aprecian algunas de las esferas luminosas que se observaron durante unas horas en pleno día. Numeroso público fue testigo de este hecho, que no registra antecedentes similares en la zona. Una evidencia más, que junto al registro de avistamientos cuatro días después en México, nos empuja a concluir que estamos en un tiempo de significativos acontecimientos.

Boletín Informativo de la Asociación Cultural UN PUNTO EN EL INFINITO



ASOCIACION CULTURAL
UN PUNTO EN EL INFINITO
Montevideo - Uruguay Tel/Fax: (00598 2) 600 10 36 / 099 214 413
giorgiobongiovanni@adinet.com.uy / bongiovanni@montevideo.com.uy
www.unpuntoenelinfinito.com

AÑO II N°11 Diciembre 2005 / Enero - Abril 2006



ASOCIACION CULTURAL
UN PUNTO EN EL INFINITO
www.unpuntoenelinfinito.com

N°11

DEL CIELO A LA TIERRA



MEXICO: “LA PROFECIA”

LA GIRA DE GIORGIO BONGIOVANNI Y JAIME MAUSSAN

- GIOVANNI BONGIOVANNI POR PRIMERA VEZ EN SUDAMERICA
- VISITA A LOS COMEDORES DE FUNIMA EN ARGENTINA
- NAVES EN EL DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES, URUGUAY
- SANTA PASCUA 2006: TEMED POTENTES
- CAPTURAN A BERNARDO PROVENZANO, JEFE DE “COSA NOSTRA”

EDICION URUGUAYA



Giorgio Bongiovanni Presidente
Georges Almendras Vicepresidente
Gonzalo Leal Comisión Directiva
Anubis Gómez Secretaria
Erika Pais Secretaria

Socios activos:

Aguilar, Claudia
Alvarez, Enrique
Amsar, Daniel
Artoni, Verónica
Astol, M^a Rosa
Becerra, Alicia
Bentancor, Susana
Bordagorry, Marcos
Casaretti, Gustavo
Copello, Griselda (Maldonado)
Damico, Daniel (Paysandú)
De León, Eduardo (Maldonado)
De los Santos, Gerardo
Del Puerto, Orlando
Della, Yolanda
Di Mauro, Claudio
Díaz, Susana
Falco, Pilades (Paysandú)
Fagian, Felipe (Paysandú)
Futten, Claudio
Galo, Ana
García, José
Gómez, Anubis
González, Nilda
Gulchón, Américo
Gulchón, Mónica
Hernández, Fabián
Jacue, Claudia
Jacue, Gonzalo
Laliero, Loreley
Leal, Christian
Lucas, Hugo (Artigas)
Martínez, Mariana
Mas, Marcelo
Medina, Mónica
Montero, Sandra
Muñoz, Juan
Muñoz, Nadia
Navarro, Adriana
Ois, Silvio
Olivera, Virginia
Otegui, Diego
Pereyra, Noelia
Becoba, Beatriz
Rial, Lorena
Rodríguez, Ignacio
Rodríguez, Matilde
Rodríguez, Raquel
Rodríguez, Sebastián
Ruiz, M^a del Carmen
Silva, Domingo (Esc.)
Silveira, William
Sordi, Teresa (Fray Bentos)
Veiga, Sonia (Maldonado)
Vera, Carlos
Vilar, Daniel
Vitale, Cristina



EN EL CAMBIO, LA PRUEBA DEL CRECIMIENTO

Si el año que pasó marcó intensamente la obra de Giorgio Bongiovanni en el Uruguay y en Latinoamérica, con frutos visibles e indiscutibles, el año que comienza –tan solo por las evidencias en nuestro medio y en el exterior, en lo que vamos del 2006- no será menos.

Pausa mediante, en cuanto a seminarios y boletines, de mi parte por razones de salud y de la parte de Giorgio por su viaje a Italia y a México, sobreviene el ansiado primer seminario del nuevo año en Montevideo y la edición de este boletín, el número once de la serie que comenzáramos en la navidad del 2004.

Y como si esto fuera poco, sorpresivamente en pleno período estival –aunque la estricta legalidad nos habria permitido una mudanza sin apuros, molestias y preocupaciones- sobrevino el cambio de casa y en consecuencia de teléfono. Pero esta inesperada circunstancia –que entre otras molestias nos generó importantes pérdidas económicas- no fue un obstáculo para el desarrollo de nuestra misión, sencillamente porque la dificultad quedó superada por nuestra caballerosidad, transparencia, cortesía y educación (cualidades que siempre caracterizaron a Giorgio y a su obra) y no necesariamente por la polémica o por la confrontación. El Cielo mismo será quien laudará con sobrada Justicia, los verdaderos alcances y efectos de una situación que nos llevó a dejar una casa histórica, ahora transformada en una residencia más, de un barrio montevideano más, quedando exclusivamente el recuerdo de otras épocas, donde cada pared –de ese añejo inmueble- significaba el emblema de la Obra del Cielo. No en vano, Giorgio había recibido allí dos estigmas. Pero desde el mes de marzo de 2006 esas viejas instalaciones tienen un nuevo rostro. Un rostro más mundano, más simple y a juzgar por los hechos, nada comprometido con el Cielo. El mismo Cielo, que en medio de la tormenta nos diera la debida fortaleza para alcanzar y construir un nuevo hogar, cuya luz propia crece diariamente, como consecuencia de la sincera unión entre todos aquellos hermanos (y amigos de la Obra) que se nos acercaron en los momentos difíciles, dándonos su mano, su tiempo, su solidaridad y su apoyo.

Giorgio y Anubis entretanto, estaban en México desarrollando el contrapunto de ese inesperado revés del destino.

Giorgio entonces, venía construyendo una nueva página de la misión en sus manos. Giorgio con su acción, así definía un signo profundo y Universal. Un signo que se sumaba a otros que se divulgaron por el mundo: avistamientos por doquier, prodigios y una mayor toma de conciencia en la región mexicana, gracias a la intervención de Jaime Maussan y Pasquale Lopresti, cuyo respectivo esfuerzo y el de sus equipos de trabajo permitía acercarlo –por la televisión y la radio- a más de 100 millones de habitantes y a unas quince mil personas a lo largo de un extenso periplo de conferencias por diferentes ciudades y en diversidad de teatros. Una obra inmensa, que echaba por tierra los sinsabores del cambio de casa.

Una obra inmensa, que se erigía en medio de una tormenta pasajera.

Una obra inmensa, allá en México; una obra inmensa acá en el Uruguay: cientos de llamadas telefónicas y e-mails reclamando nuestros boletines y los seminarios mensuales; la emisión de la entrevista a Giorgio para el programa "La Sed y el Agua" conducido por Raquel Daruech en Canal 5; la difusión de la nota realizada a Giorgio por la masacre de Fallujah, por el Centro Montecarlo de Noticias; proyectos de todo tipo y en el horizonte la visita a la ciudad de Treinta y Tres, a otros países de Sud América, etc, etc. Y en consecuencia, el crecimiento de nuestra obra, de la misión de Raúl Bagatello, la realización de nuestro primer seminario de este año en el Ateneo de Montevideo, el viernes 5 de mayo –día de la Virgen- y la impresión de este boletín conteniendo un importante material. En buena hora. Comienza este nuevo año. El segundo, en el que Giorgio, ustedes y nosotros continuaremos trabajando para el Cielo.

Jean Georges Almendras



DEL CIELO A LA TIERRA

SANTA NAVIDAD 2005

"DEJAD QUE LOS NIÑOS SE ACERQUEN A MI",
 "SI NO SOIS COMO LOS NIÑOS, NO PODREIS ENTRAR EN EL REINO DE LOS CIELOS".
 YO, EL MAESTRO DEL AMOR, ESTOY PRESENTE Y ESCUCHO EN EL SILENCIO TODO LO
 QUE SOIS, TODO LO QUE MANIFESTAIS.
 VEO TODAS VUESTRAS ACCIONES.
 LEO LA PROFUNDIDAD DE VUESTRO CORAZON. ALLI, DONDE CONSTRUIS VUESTRO
 TESORO ESPIRITUAL: EL AMOR.
 SONRISAS Y CANTOS DE LOS NIÑOS, SU ALEGRIA DE VIVIR Y DE AMAR LA VIDA.
 EL JUEGO DE SU ESPONTANEIDAD Y DE SU TRANSPARENCIA RINDE UNA VEZ MAS
 ESPERANZA A VUESTRA TRAGICA Y TERRIBLE VIDA QUE LA SOCIEDAD HUMANA
 DESARROLLA EN EL MAL.
 EL AIRE FRESCO, LOS PERFUMES, LOS FRUTOS Y LAS BELLEZAS DE LA MADRE TIERRA
 QUE CONTINUA, A PESAR DE TODO, A DISPENSAR GENEROSAMENTE DONES, A
 MANIFESTAR EL AMOR INCONDICIONADO HACIA LOS PROPIOS HIJOS.
 ¡A PESAR DE TODO...!
 ¡A PESAR DE QUE SU CORAZON GIMA DE DOLOR!
 EL PADRE SOL, QUE ILUMINA CON SU CRISTICO AMOR A LOS HOMBRES DE BUENA
 VOLUNTAD Y CONTINUA, ¡A PESAR DE TODO!
 ¡A PESAR DE TODO! A CALENTAR EL CORAZON, LOS RIÑONES Y EL ESPIRITU DE
 TODOS: BUENOS Y MALOS, JUSTOS E INJUSTOS, CULPABLES E INOCENTES.
 ¡SI, A PESAR DE TODO!
 EN EL CORAZON DE LOS POCOS JUSTOS Y DE LOS MUCHOS SEDIENTOS DE JUSTICIA Y
 DE AMOR. EN EL CORAZON DE LOS QUE SUFREN, DE LOS INOCENTES Y DE LOS
 MILLONES DE NIÑOS QUE SON SEGADOS POR LA MUERTE Y POR EL HAMBRE, YACE MI
 ULTIMA ESPERANZA. MI ULTIMA EXHORTACION, MI ULTIMA LLAMADA A UNA
 GENERACION ADULTERA Y MALVADA.
 SANTA NAVIDAD 2005.
 MENSAJE DE ESPERANZA Y DE AMOR PARA TODOS VOSOTROS, HOMBRES Y MUJERES.
 ¡TODOS! ¡BUENOS Y MALOS!
 ¡PERO ATENTOS! UN DIA LLEGARA EL JUICIO DE DIOS.
 LA SEPARACION DEL GRANO DE LA CIZAÑA. DEL BIEN DEL MAL.
 ESTE PROCESO YA HA INICIADO Y ESTA EN CURSO.
 ¡ESPERANZA! ¡PACIENCIA! ¡AMOR! ¡JUSTICIA!
 ¡SI! ¡LA ULTIMA EXHORTACION! EN LA ESPERA DE UN DIA, EL DIA DEL PADRE QUE ES
 TAMBIEN MIO, EN EL CUAL LA JUSTICIA DIVINA SE INSTAURARA SOBRE LA TIERRA!



DEL CIELO A LA TIERRA

¡UN DIA!
 ¡NO LEJANO! ¡PROXIMO! ¡TENED FE!
 ¡PAZ!

EL CRISTO-JESUS
 A TRAVES DE GIORGIO BONGIOVANNI
 ESTIGMATIZADO

PORTO SANT'ELPIDIO (ITALIA)
 23 DE DICIEMBRE 2005, 23:00 HORAS

PROFECIA

MOVIMIENTOS TECTONICOS NATURALES. CATACLISMOS, MAREMOTOS.
 CAMBIOS GEOGRAFICOS DEL PLANETA TIERRA.
 LA DERIVA DE LOS CONTINENTES Y EL DESPLAZAMIENTO DEL EJE MAGNETICO DEL
 GEOIDE.
 GUERRAS LOCALES E INTERCONTINENTALES. DESORDENES SOCIALES VARIOS,
 TERRORISMOS Y MAFIAS INTERNACIONALES. CARESTIAS, HAMBRE, PESTILENCIAS,
 INJUSTICIAS DE TODO TIPO.
 ESPANTOSAS CRISIS ECONOMICAS. DELIRIOS Y PLACERES MATERIALES DE LOS
 POCOS POTENTES Y RICOS, EN PERJUICIO DE MUCHISIMOS, DEMASIADOS, POBRES Y
 QUE SUFREN.
 LA MADRE TIERRA, EL PADRE SOL Y LOS SERES DE LUZ, LOS SERES UNIVERSALES QUE
 DESESPERADAMENTE, CON ANSIA Y TIERNISIMO AMOR MANIFIESTAN EN EL CIELO Y
 EN LA TIERRA PRODIGIOS, MILAGROS, SIGNOS QUE INVITAN AL ARREPENTIMIENTO, A
 LA PAZ, AL AMOR, A LA JUSTICIA DE LAS POBLACIONES.
 LA VOZ QUE GRITA EN EL DESIERTO ANUNCIA LA SEGUNDA VENIDA DEL MESIAS
 JESUS-CRISTO CON LOS SIGNOS SANGRANTES DE SU DIVINA PASION.
 LAS SANTAS APARICIONES DE LA MADRE AMADISIMA MYRIAM.
 EL DESPERTAR DE LOS SEÑALADOS Y DE LOS LLAMADOS.
 LOS MISIONEROS RELIGIOSOS Y LAICOS QUE CONSUELAN A LOS NIÑOS QUE SUFREN,
 A LOS POBRES Y A LOS ENFERMOS. LOS JUSTOS QUE SACRIFICAN SU VIDA POR UNA
 JUSTICIA SOCIAL QUE INTENTA DERROTAR Y ELIMINAR TODA FORMA DE
 CORRUPCION Y DE CRIMEN ORGANIZADO. Y POR ULTIMO LA ESPERANZA.
 LA ESPERANZA DEL ALTISIMO SEÑOR DEL CIELO Y DE LA TIERRA. LA ESPERANZA DEL
 CRISTO-JESUS. NUESTRA ESPERANZA, NOSOTROS QUE SOMOS SUS ANGELES.



DEL CIELO A LA TIERRA

LA ESPERANZA, CERTEZA DEL SANTO ESPIRITU, CREADOR DE TODAS LAS COSAS, VISIBLES E INVISIBLES. LA CERTEZA DE VER LA INSTAURACION SOBRE LA TIERRA DEL REINO DE DIOS, DEL PARAISO. ESTO, AMIGOS DE LA TIERRA, ES LO QUE ACAECERA A PARTIR DEL AÑO 2006 DE VUESTRO TIEMPO.

UN PROCESO QUE HA INICIADO YA HACE 2000 AÑOS Y PRONTO, MUY PRONTO, LLEGARA LA SENTENCIA DEFINITIVA: LIBERTAD PARA LOS JUSTOS, PAZ Y AMOR PARA LOS MANSOS. CASTIGO PARA TODOS AQUELLOS QUE CONSCIENTES Y CON PREMEDITACION HAN ORGANIZADO Y COMETIDO REPETIDAMENTE CRIMENES Y DELITOS CONTRA LA HUMANIDAD Y CONTRA LA VIDA MISMA DEL PLANETA DONDE HAN VIVIDO Y DONDE VIVEN.

¡PAZ!

A TI, AMIGO Y HERMANO NUESTRO, CONFIAMOS, UNA VEZ MAS, ESTE MENSAJE DE ESPERANZA, DE JUSTICIA Y DE AMOR: PROFECIA.

SETUN-SHENAR Y LOS HERMANOS DE LUZ SALUDAN CON PIEDAD Y AMOR.
A TRAVES DE GIORGIO BONGIOVANNI

MONTEVIDEO 24 DE ENERO 2006.
18:26 HORAS

SETUN SHENAR COMUNICA:

QUEREMOS RECORDAR UNA VEZ MAS, QUE NUESTRO ORIGEN, ES DECIR LAS CONSTELACIONES, LAS ESTRELLAS Y LOS PLANETAS QUE HAN DADO ORIGEN A NUESTRAS VIDAS MATERIALES Y ASTRALES SON MUCHAS. EL ESPIRITU INTELIGENCIA EN CAMBIO, PROVIENE DE UNA SOLA FUENTE: EL OCEANO DIVINO QUE VOSOTROS LLAMAMOS DIOS.

TAMBIEN PARA VOSOTROS ES LO MISMO. ¿ENTENDEIS?

LAS PLEYADES, ALFA CENTAURO, ORION, Y PROCION, SON ALGUNAS DE LAS CONSTELACIONES QUE FORMAN PARTE DE LA GRAN CONFEDERACION. LOS SERES DE LUZ QUE VISITAN VUESTRO MUNDO PROVIENEN DE ESTAS CUATRO CONSTELACIONES.

HEMOS DICHO TAMBIEN QUE HAY OTROS SERES EXTRATERRESTRES QUE VISITAN VUESTRO MUNDO Y QUE PROVIENEN DE OTRAS CONSTELACIONES. NOSOTROS LOS



DEL CIELO A LA TIERRA

CONOCEMOS, ESTAN A NUESTRO SERVICIO Y RESPETAN EL PROGRAMA COSMICO DEL CUAL ELLOS MISMOS SON CONSCIENTES Y AL CUAL OBEDECEN CON AMOR. PARA PROFUNDIZAR MAS ESTOS TEMAS PODEIS CONSULTAR UN TRATADO QUE NOSOTROS HEMOS TRANSMITIDO A NUESTRO MENSAJERO, GIORGIO BONGIOVANNI, HACE AÑOS Y QUE PODEIS LEER, MEDITAR, DEDUCIR Y DETERMINAR. ESTE DOSSIER SE TITULA "LA NUEVA TEOLOGIA"

(WWW.UNPUNTOENELINFINITO.COM - WWW.GIORGIOMBONGIOVANNI.IT)

¡LEEDLO ATENTAMENTE!

PAZ.

VUESTRO SETUN SHENAR
A TRAVES DE GIORGIO BONGIOVANNI
ESTIGMATIZADO

CORDOBA (ARGENTINA)
22 DE MARZO 2006
17:00 HORAS

MEXICO

LAS CIVILIZACIONES PREHISPANICAS, LOS HIJOS DE LAS ESTRELLAS Y CRISTO

"LOS HIJOS DE LA TIERRA SE ENCONTRARAN CON LOS HIJOS DE LAS ESTRELLAS..."
ESTA ES UNA PROFECIA QUE LA CIVILIZACION MAYA A TRAVES DE SUS SACERDOTES ANUNCIO HACE CIENTOS DE AÑOS EN LA TIERRA DE MEXICO Y DE OTRAS REGIONES CERCANAS.

LOS HIJOS DE LAS ESTRELLAS HAN VUELTO Y HOY VISITAN TAMBIEN ESTE TERRITORIO DONDE SUS PADRES FUNDARON SUS PRIMERAS BASES.

SU ANTIGUO ORIGEN ERA EL COSMOS: LA CONSTELACION DE LAS PLEYADES, EN PARTICULAR LA ESTRELLA MAYA.

SU GENETICA SE HA MULTIPLICADO Y HOY EN ESTA TIERRA, MEXICO, ALGUNOS DE LOS MENSAJEROS DE LAS ESTRELLAS ESTAN PRESENTES Y OPERANTES EN MEDIO DE LA GENTE. UNA MUY ALTA CALIDAD Y CANTIDAD DE ALMAS ESCUCHA SU VOZ Y ELLOS VEN CON SUS PROPIOS OJOS LOS SIGNOS EN EL CIELO Y EN LA TIERRA QUE ESTOS TESTIGOS DE LA VERDAD ANUNCIAN Y PRESENTAN. SIGNOS Y EVIDENCIAS FISICAS QUE NOSOTROS SERES DE LUZ, LOS ANGELES DE AYER, MANIFESTAMOS PARA PREPARAR A LOS DESCENDIENTES DE LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES PREHISPANICAS Y A TODA LA HUMANIDAD PARA LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO Y



DEL CIELO A LA TIERRA

PARA EL GRAN CONTACTO ENTRE EL HOMBRE DE LA TIERRA Y LOS SERES COSMICOS. "LA PROFECIA" ES UNA REPRESENTACION REAL DE ARTE ESPIRITUAL, DE PASION HUMANA Y DE PRUEBA CONCRETA DE NUESTRA PRESENCIA EN EL MUNDO Y DEL INICIO DEL GRAN CAMBIO HACIA LA NUEVA ERA. JAIME MAUSSAN Y GIORGIO BONGIOVANNI HAN PRESENTADO ESTA OBRA EN CASI TODO EL TERRITORIO MEXICANO DONDE MAS DE 15.000 PERSONAS HAN PARTICIPADO EN LOS MEJORES TEATROS. MILLONES DE PERSONAS, A TRAVES DE LA TELEVISION Y DE LA RADIO, HAN PODIDO ESCUCHAR EL MENSAJE.

EN EL TEATRO DE LA VIDA DEL MUNDO TERRESTRE, DONDE EL DRAMA Y EL DOLOR SON PERPETUOS, EL MENSAJE DE JAIME MAUSSAN Y DE GIORGIO BONGIOVANNI REPRESENTA UNA SONRISA DE AMOR, UN TRAGO DE AGUA FRESCA QUE QUITA LA SED POR LAS INJUSTICIAS, UNA ESPERANZA CIERTA DE UN MUNDO MEJOR, DE UN MUNDO QUE ABRE LOS OJOS DEL ESPIRITU HACIA EL EDIFICIO COSMICO, HACIA LOS HIJOS DE LAS ESTRELLAS, HACIA JESUS-CRISTO.

PAZ.

DEL CIELO A LA TIERRA
VUESTRO SETUN SHENAR
A TRAVES DE GIORGIO BONGIOVANNI
ESTIGMATIZADO

CORDOBA (ARGENTINA)
22 DE MARZO 2006, 16:30 HORAS

SANTA PASCUA 2006

VIERNES SANTO. HORA TERCERA POR LA TARDE.

¡UN GRITO FUERTE HACE TEMBLAR LA TIERRA!

CRISTO EXHALA UN ULTIMO SUSPIRO Y MUERE EN LA CRUZ DESPUES DE HABER SIDO TORTURADO FERROZMENTE.

DOS LADRONES, CRIMINALES, UNO A LA DERECHA, EL OTRO A LA IZQUIERDA, TAMBIEN ELLOS CRUCIFICADOS, LE ACOMPAÑAN. UNO SE ARREPIENTE DE SUS CRIMENES Y PIDE A CRISTO PERDON RECONOCIENDOLE COMO HIJO DE DIOS. JESUS LE PROMETE EL PARAISO ESA MISMA TARDE: "EN VERDAD TE DIGO HOY MISMO VENDRAS CONMIGO AL PARAISO".

EL OTRO LADRON, CRIMINAL, NO SE ARREPIENTE, ES MAS, OFENDE A CRISTO Y DESAHOGA SOBRE EL TODA SU RABIA Y SU SOBERBIA. EL CRISTO LE IGNORA.

SABADO SANTO.



DEL CIELO A LA TIERRA

TODO EL DIA EL CRISTO YACE EN EL SEPULCRO ENVUELTO EN UN SUDARIO QUE EN EL TIEMPO, EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD SE CONVERTIRA EN LA RELIQUIA MAS FAMOSA DEL MUNDO.

SUS AMIGOS Y LAS MUJERES QUE LE ADORABAN INCLUIDA SU MADRE, TIENEN VISIONES EXTRAÑAS Y CELESTES, REVELACIONES SORPRENDENTES, MIENTRAS TODA JERUSALEN Y EL MUNDO ENTERO HABLAN DE EL, DEL MAESTRO, DE SU MUERTE, DE SUS MILAGROS, DE SUS PROFECIAS, DE SU INOCENCIA NO RECONOCIDA POR EL PUEBLO Y POR LOS POTENTES.

YA NADIE ESPERA NADA, SOLO LOS APOSTOLES, NO OBSTANTE SU ESCEPTICISMO, ESPERAN EN EL PROFUNDO DE SU CORAZON QUE EL MAESTRO REGRESE, QUE EL MAESTRO RESUCITE DE ENTRE LOS MUERTOS.

¿QUE MUERTOS?

JESUS, ANTES DE SU CRUCIFIXION, LES AMONESTO "DEJAD QUE LOS MUERTOS ENTIERREN A SUS MUERTOS. VOSOTROS SEGUIDME..."

DOMINGO DE PASCUA. PRIMERAS LUCES DEL AMANECER.

LOS ANGELES DE AYER, LOS SERES COSMICOS DE SIEMPRE, COMUNICAN A MARIA MAGDALENA QUE EL CRISTO HA RESUCITADO.

EL, EL MESIAS, INMEDIATAMENTE DESPUES SE MANIFIESTA, CON SU FULGURANTE LUZ Y SUS ESTIGMAS, A LA MUJER QUE LE AMABA Y QUE HABIA SECADO CON SUS CABELLOS LOS PIES MOJADOS POR SUS MISMAS LAGRIMAS DE MUJER ENAMORADA DEL HIJO DE DIOS.

ELLA, MARIA MAGDALENA, ADVIERTE A LOS AMIGOS DE JESUS SOBRE LA RESURRECCION DEL MESIAS, OBEDECIENDO A LA PETICION DE SU MAESTRO: "VETE Y ANUNCIA A MIS DISCIPULOS QUE ME PRESENTARE A ELLOS..."

NO LE CREEN, MENOS PEDRO Y JUAN QUIENES CORREN HACIA EL SEPULCRO Y SE CONVENCEN SIN HABER VISTO AL MESIAS RESUCITADO, QUE MAGDALENA HA DICHO LA VERDAD.

DESPUES EL CRISTO SE PRESENTA EN CARNE Y HUESO FRENTE A SUS DISCIPULOS QUE SE QUEDAN SORPRENDIDOS Y EXTASIADOS.

JESUS INVITA A TOMAS, EL UNICO QUE NO HABIA CREIDO, A QUE TOQUE SUS HERIDAS SANGRANTES. TOMAS AL FINAL CREE Y SE ARRODILLA FRENTE AL HIJO DE DIOS.

ENTRE TANTO, MIENTRAS EL CRISTO RESUCITADO SE MANIFESTABA SOLO A POCOS INTIMOS, EN LA CIUDAD Y EN TODO EL MUNDO ACAECIAN EVENTOS EXTRAÑOS Y ESPECTACULARES. LUCES EN EL CIELO, TERREMOTOS, MILAGROS, APARICIONES DE ANGELES, CONVERSIONES, CURACIONES.

EL TEMPLO SE DESGARRA, EL MISMO PILATOS TIENE UNA CRISIS INTERIOR Y PIDE AYUDA A LA MUJER, SEGUIDORA DE CRISTO EN SECRETO.



DEL CIELO A LA TIERRA

EL EMPERADOR DE ROMA LLEGA A CONOCER LA OBRA DEL MESIAS Y TIENE MIEDO. TAMBIEN LOS HOMBRES DEL SINEDRIN QUE LE HABIAN CONDENADO TIENEN MIEDO. LOS RICOS Y LOS POTENTES TIENEN MIEDO.

SANTA PASCUA. DOMINGO 16 DE ABRIL 2006. HORA QUINTA DE LA TARDE.
EN VERDAD OS DIGO: EL ULTIMO ACTO DE LA HISTORIA ESTA POR CUMPLIRSE. EL APOCALIPSIS ESTA EN SU EPILOGO. ¡EL TIEMPO HA LLEGADO!
EL EVANGELIO ES EL LIBRO DE LA ETERNIDAD. ¡SI! EL EVANGELIO QUE VENCE AL TIEMPO Y AL ESPACIO SE CUMPLE.

VOSOTROS HABEIS LLEGADO AL MOMENTO CULMINE. FALTA POCO. HA LLEGADO LA HORA: LOS DOS LADRONES, LA HUMANIDAD ENTERA, DIVIDIDA EN DOS PARTES, FRENTE A UNA ELECCION. EL SEPULCRO, LOS SIGNOS, EL SANTO SUDARIO.

¡PENSAD Y REFLEXIONAD!

LOS AMIGOS, LA RESURRECCION, LA VIRGEN SANTISIMA, LAS APARICIONES, LOS SIGNOS, LAS MUJERES DEBAJO DE LA CRUZ, LOS ANGELES DEL CIELO DEL UNIVERSO. LOS POTENTES QUE TIENEN MIEDO, LAS IGLESIAS Y LOS TEMPLOS QUE SE DESGARRAN. ESTA TODO, TAMBIEN LOS ESTIGMAS SANGRANTES QUE CADA DIA SON UN CONTINUO VIERNES SANTO.

FALTA SOLO EL ULTIMO DIA, EL MAS POTENTE E INMENSO. UN DOMINGO DE PASCUA DE UN DIA Y DE UNA HORA DESCONOCIDA, PERO QUE ESTA POR LLEGAR. EN ESE DIA SU FULGURANTE LUZ QUE DESGARRA LOS CIELOS E ILUMINA TODA LA TIERRA SERA VISTA POR TODO EL MUNDO!

"¡Y ENTONCES VEREIS AL HIJO DEL HOMBRE VENIR CON GRAN POTENCIA Y GLORIA SOBRE LAS NUBES DEL CIELO!"

¡TEMED POTENTES!

¡TEMED CREADORES DE GUERRA!

¡ALEGRAROS LOS HUMILDES Y DULCES SIERVOS DE LOS SIERVOS DE DIOS!

PARA VOSOTROS SERA DISEÑADO EL AMANECER DE UNA NUEVA ERA.

¡PAZ!

DEL CIELO A LA TIERRA

SANGRACION DE LOS ESTIGMAS DE GIORGIO BONGIOVANNI

SABADO SANTO EN EL SEPULCRO SANTO

MIENTRAS EL ESPIRITU DE CRISTO REDIME CON SU SANGRE A UNA PARTE DE LA

CIVILIZACION DE ESTE PLANETA.

JERUSALEN 17:00 HORAS.
ISRAEL 15 DE ABRIL 2006



DEL CIELO A LA TIERRA

¡JERUSALEN! ¡JERUSALEN!

QUE MATAS A LOS PROFETAS Y APEDREAS A LOS QUE TE SON ENVIADOS.

¡CUANTAS VECES QUISE REUNIR A TUS HIJOS COMO LA GALLINA REUNE SUS POLLUELOS BAJO LAS ALAS, Y NO QUISISTE!

HE AQUI VUESTRA CASA OS ES DEJADA DESIERTA.

PORQUE OS DIGO QUE DESDE AHORA NO ME VEREIS HASTA QUE DIGAIS: "BENDITO EL QUE VIENE EN EL NOMBRE DEL SEÑOR!".

(MATEO, CAP. 23. VERS. 37-39)

DEL CIELO A LA TIERRA

¡EL TIEMPO HA LLEGADO, ARREPENTIOS!

NADIE CONOCE EL DIA NI LA HORA, SOLO MI PADRE CONOCE CUANDO DEBERA SUCEDER MI SEGUNDA VENIDA A VUESTRO MUNDO.

¡PREPARAOS, EL TIEMPO ES ESTE!

LOS SIGNOS EN EL CIELO Y EN LA TIERRA SON CLAROS E INEQUIVOCOS.

¡NADIE PODRA DECIR: "YO NO LO SABIA". SERA ASI, COMO EN LOS TIEMPOS DEL DILUVIO UNIVERSAL, CUANDO NADIE ESPERABA LA IRA DE DIOS.

TAMBIEN AHORA MI VENIDA SERA COMO UN RELAMPAGO EN CIELO SERENO.

MI MANIFESTACION SERA CLARA E IMPONENTE.

PERO ANTES APARECERA EL GRAN SIGNO EN EL CIELO.

ESTAS COSAS SE LAS REVELE YA A MATEO YA A MIS OTROS APOSTOLES.

GIORGIO BONGIOVANNI, UNO DE MIS INSTRUMENTOS EN EL MUNDO, PUEDE EXPLICAROS EN VUESTRO LENGUAJE, DETALLADA Y PROFUNDAMENTE, MIS PALABRAS NARRADAS EN MATEO 24,1.

¡PREPARAOS! ¡TENED FE! ¡PERSEVERAD HASTA EL FIN!

¡MI REINO ESTA PROXIMO!

¡Y RECORDAD QUE SOIS ETERNOS, QUE NO MORIRÉIS JAMÁS!-

VUESTRO JESÚS

A TRAVÉS DE GIORGIO BONGIOVANNI

ESTIGMATIZADO

PORTO S. ELPIDIO, 02/09/2003.
18:19 HS.



“LA PROFECIA”

El ciclo de conferencias de Giorgio Bongiovanni en México, presentadas por Jaime Maussan.

VIAJE A MEXICO, 29 DE ENERO 2006

"EL PASO POR BUENOS AIRES"

27 de enero del 2006: ha comenzado el largo viaje que nos llevará a Argentina y luego a México.

Llegamos a Buenos Aires y allí nos esperan los hermanos demostrándonos con alegría lo felices que son al recibirnos. Creo que Giorgio se siente como en familia, confiado, distendido y su permanente sonrisa lo demuestra.

Al mediodía llega Raúl Bagatello y los periodistas de Córdoba, Daniel y José Luis. Han realizado una filmación hermosa para FUNIMA y nos acompañarán al Canal 13 de Buenos Aires donde se harán una entrevista a Giorgio en el programa "Grandiosas" conducido por Karina Mazzoco, Fanny Mandelbaum y Laura Oliva. Al canal 13 de Buenos Aires lo ven millones de personas en toda la Argentina. La entrevista duró 15 minutos pero fueron muy bien aprovechados. Las preguntas y respuestas fueron ágiles y sustanciosas. Alejandra Berenyi fue quien logró todo esto con su compromiso personal en la Obra de Giorgio y con el Arca. Al salir, nos encontramos con el renombrado periodista Luis Otero, conductor del principal noticiero del Canal 13, ganador del premio Martín Fierro. Alejandra decididamente se le acerca hablándole de Giorgio para organizar un futuro programa también con él.

Llegamos al hotel, Giorgio va a descansar. Raúl, junto con los periodistas cordobeses se sienta a conversar sobre un proyecto futuro para hacer un programa publicitario, con el fin de ayudar a FUNIMA y a Giorgio. Se han identificado plenamente con la obra del Cielo y saben que habrá muchas dificultades, pero están dispuestos a colaborar.



Más tarde llegan Claudia, Alberto y Gabriela todos colaboradores de Raúl y su amada FUNIMA y también integrantes del Arca de Buenos Aires. Cuando baja Giorgio vamos a cenar y poco a poco van llegando los demás. La familia se va agrandando. Está prevista una reunión con el Arca de Buenos Aires en un salón del hotel Bauen. Todos están radiantes al saludar a Giorgio. Él logra con su presencia que todas las percepciones del diario vivir queden por unas horas olvidadas y más horas de alegría compartida, nos dan la fuerza para seguir. Se ven videos, se charla, se dialoga con Giorgio; muchas preguntas profundamente espirituales sobre el Cristo, sobre los Seres de Luz, sobre los seres grises, etc. Se les ve muy felices, tanto que la reunión dura hasta pasadas las 2 de la madrugada.

El sábado 28 es la conferencia en el instituto Argentum, del Profesor Luis Schweitzer, con conocimientos profundos más allá de las letras. Este, presenta a Giorgio y a Bagatello. Cuando llegamos al salón, que no era muy grande, está colmado de personas, con mucho calor, más de 200 almas lo presenciaron. Vemos los videos de FUNIMA y de Giorgio, mostrando el comienzo de los estigmas y los principales acontecimientos de estos 17 años de sufrimiento y caminar, intentando despertar almas dormidas. Algunas personas estaban emocionadas porque lo esperaban y otras asombradas de descubrir un mundo diferente, con esperanzas en que cambiará, aunque para ello debemos pasar por sufrimientos y catástrofes que depurarán y nos dejarán en un mundo renovado para poder desarrollar la vida



MEXICO

con otros valores. Al final de la conferencia, como casi siempre, se hicieron preguntas que Giorgio respondió con su enfoque espiritual y que permitió compartir con el profesor las respuestas que maravillosamente completaba con su punto de vista más científico, dando así los dos aspectos de una misma cosa. Todo fue tan intenso que Giorgio necesitó luego descansar antes de ir a casa de Alejandra Berenyi, donde después tras su recuperación, todos los Hermanos compartíamos una cena. Ahí se sintió reconfortado por el cariño que permanentemente le demuestran todos los hermanos.

29 de enero del 2006: hoy es día de descanso pero igualmente vendrían a media tarde los hermanos a despedirse. Nos hemos despedido con muchas emociones, muchas lágrimas, con ansias en puerta para que Giorgio regrese en marzo.

Anubis Gómez.

Buenos Aires, Argentina, 29 de enero 2006.



Giorgio con el Arca de Buenos Aires.



Giorgio, Raúl Bagatello y el Prof. Luis Schweitzer en la Asociación Argentum.

EL ARRIBO A MEXICO

EL EXITOSO INICIO DE UNA GIRA, AL PARTICIPAR EN EL PROGRAMA "OTRO ROLLO"

El día 30 de enero en la madrugada partimos rumbo a México.

La noche anterior nos despedimos de los hermanos de Buenos Aires. Nos sentimos agradecidos del cuidado y cariño que nos brindaron. Sentimos que nuestra estadía fue corta pero al regreso de México volveremos a encontrarlos y compartiremos la felicidad de estar juntos. Raúl Bagatello y Gabriela, la joven integrante del Arca que siente a FUNIMA como suya y que va a trabajar en el comedor de Antofagasta, partió junto a Bagatello -a la primera hora de la mañana- para la Cordillera de los Andes y cargados ambos con más cosas para los niños.

Luego de un largo y cansador viaje, sobretodo para Giorgio llegamos a la enorme capital de México, que vista desde el aire es imponente, con sus 24 millones de habitantes. Nos esperaban emocionados, su amigo de años Pasquale Lopresti, Magdalena y también unos amigos, como María Guadalupe y Horacio. Igualmente estaban Lourdes Behen y su esposo, hermanos que colaboran con la obra, que lo esperaban desde lo más profundo de su corazón. Pasquale nos alojó en su hermoso piso ofreciéndole a Giorgio el descanso necesario para seguir con su incansable labor. En la cena agasajó a su amigo con comida italiana logrando devolver la sonrisa distendida en el rostro de Giorgio.

El 31 al mediodía nos encontramos con el renombrado investigador Jaime Maussan, que ha invitado a su amigo Giorgio -a quien conoce desde hace muchos años- a compartir una gira de conferencias en toda la República Mexicana desde el mes de febrero y por varias ciudades, llevando el mensaje del Cielo al gran pueblo mexicano, tan cercano al corazón de Giorgio. Gira que se vio bautizada con una de las sangraciones cotidianas de nuestro querido Giorgio y que su entrañable amigo Pasquale registró con su cámara para atestiguar una vez más este milagro que su cuerpo nos regala sin merecernos.

Cuando llegamos juntos con Pasquale y María Guadalupe a las oficinas de Jaime Maussan todo el personal se encargó de darle la bienvenida a Giorgio, saludándolo cálidamente, muy contentos de volver a verlo. Giorgio y Jaime se dieron un largo y apretado abrazo. Felices de estar juntos, ultimaron detalles para desarrollar la gran tarea que comenzaba esa misma noche al presentarse ambos como invitados en el programa "Otro Rollo" del conocido presentador Adal Ramones. Un programa de entretenimientos que les permitirá presentarse a más de 100 millones de personas de habla hispana, debido a su gigantesca audiencia que abarca todos los países latinos y también Canadá y Estados Unidos. Audiencia que pudo recibir el mensaje que Giorgio transmitió en una larga y concentrada entrevista de más de cuarenta minutos. Adal Ramones y Jaime Maussan le preguntaron profundamente sobre su mensaje espiritual por lo que Giorgio, además de contestar con claridad cada interrogante, mostró permanentemente y en vivo sus estigmas de manos y pies. Principalmente se pasaron fotos que ilustraban las manifestaciones divinas que Giorgio lleva desde hace diecisiete años. En este encuentro televisivo se sintió la intervención del Cielo fundamentalmente al surgir algunos inconvenientes, pero todo se superó y gracias a Dios el mensaje llegó a un público que no lo buscaba y sobre todo a una audiencia integrada por jóvenes, que son el futuro de esta humanidad.

El periodista Jaime Maussan lo presentó como su invitado a sabiendas de que el pueblo mexicano necesitaba escuchar el llamado del Cielo. Profesionalmente y con sensibilidad admirable el reconocido investigador se refirió a la veracidad de sus dichos, recordando a la opinión pública los análisis que le práctico hace años. Enfatizó que Giorgio no cobra nada pero aclaró que quienes concurren a las conferencias previstas podrán hacer un donativo para la misión de los niños de FUNIMA, colaborando de esa forma con él y con Raúl Bagatello.

Jaime Maussan durante el programa y dialogando con Adal Ramones tuvo la posibilidad también de aclarar su labor sobre los calificativos pronunciados por el periodista y supuesto investigador Carlos Trijo, en el programa "Otro Rollo" de la semana anterior. Ese hombre ofendió y descalificó a Maussan poniendo en duda su honestidad. La respuesta de su parte no se hizo esperar; Jaime, como siempre, con su determinación, con su paciencia de investigador y con sus evidencias presentó su labor y más aún, anunció como primum, que



MEXICO

Giorgio
y Jaime
Maussan
en la ciudad
de México.



en el estudio estaba presente el profesor Jorge Guerrero (Master en Ciencias, Licenciado en física, matemáticas y astronomía, graduado en las Universidades de Sonora, Florida y Barcelona) para enseñar un registro gráfico exclusivo, que dos jóvenes obtuvieron en Mérida. Se trata de una primicia que Giorgio llevará consigo al Uruguay, Argentina y el Cono Sur con todo el material que le brindará Maussan.

El científico Guerrero, demostró ante cámaras que en el lugar de la filmación se detectó una especie de radioactividad desconocida que no afecta al hombre. De esa forma, ésta y otras evidencias presentó Jaime para defenderse de las acusaciones de Trijo, quien también puso en duda los estigmas de Giorgio, cuando este aún no había pisado suelo azteca.

Giorgio está muy satisfecho de todo lo logrado por cumplir con el mandato del Cielo cuyo mensaje ya llegó donde debía llegar. Más de 100 millones de personas pudieron ser testigos de sus palabras.

Esa era su misión en México y la misma se vio cumplida ya en su segunda jornada de estadía, en un país donde muchas son las almas que reclaman la Verdad.

La Voz que grita en el desierto podría entonces descansar en paz por haber cumplido ya con su esencial cometido. No obstante, la misión no ha concluido: de ahora en más, todo lo que Giorgio hará junto con Jaime, durante la extensa gira, será para los niños de FUNIMA.

El comienzo de la gira es alentador y auspicioso y me siento feliz y agradecida de ser testigo de estos acontecimientos. Tengo que dar las gracias a Pasquale Lopresti y a todas las personas que nos ayudan en este viaje, por su apoyo y por su cariño.

Debo reconocer especialmente a Pasquale que no pierde oportunidades para atender y hacer reír con sus relatos de humor a Giorgio, que también compartimos todos.

Pasquale logra que su amigo pueda descansar y que pueda estar feliz todo el tiempo. Una manifestación de su entrega que me reconforta y me lo hace considerar sin titubeos como un hermano, que con su amor por la Obra y con la profundidad de sus sentimientos es un gran constructor de la Verdad, merecedor de nuestro afecto y de nuestro apoyo.

Anubis Gómez

1° de Febrero de 2006, Ciudad de México

SERES Y ESFERAS DE LUZ SIEMPRE AVALANDO LA MISION

2 de febrero. Un día más de esta gira por México, signada por otra diaria sangración, registrada oportunamente por Pasquale Lopresti, para testimonio de estos días que el Cielo ha programado para este pueblo.

Giorgio y Jaime Maussan, serán los principales invitados al programa "Viva la Mañana".

Partimos temprano para ir a Televisa, el programa comienza a las 9:00 horas. Al llegar, encontramos a nuestro viejo amigo Daniel Muñoz acompañado por un médico, el doctor Luis Pando, quien se mostró muy interesado en ver las heridas de Giorgio y en hacerle diversos análisis. Pero Giorgio sencillamente le contestó que no, ya que se los habían hecho en el pasado, quedando los testimonios y los resultados registrados. También le recalco al profesional que ahora cuando se está cumpliendo la última parte de su Obra, ya no son necesarios estos análisis. Agregó que no en vano ya han pasado 16 años desde que recibió los estigmas.

Al comienzo Giorgio estuvo en una mesa con distintas personas del canal, el médico, Daniel Muñoz y el conocido presentador Alfredo Adame, persona muy querida para los mexicanos y que ha logrado una audiencia de 20 millones de personas.

Cuando llegó Jaime Maussan pasaron a grabar el resto del programa en una sala. Exclusivamente Giorgio, Jaime, Daniel y Adame. A partir de ese momento, todo fue distinto. En la extensa entrevista que duró tres horas se habló de toda la Obra de Giorgio, desde sus comienzos hasta nuestros días, todos los acontecimientos principales y los personales, y también sobre su familia. En esos momentos, viendo Giorgio imágenes de Lorella y hablando en especial de ella -su querida esposa que siempre le aguarda incondicional y abnegadamente- (siento que me quedo corta con las palabras para poder describir el rostro de Giorgio) percibi que estaba angustiado, como si a cada segundo fuera dándose cuenta de todo el sacrificio que han vivido en todos estos años su esposa, su hijo y los niños que ha adoptado. Sacrificio que esta vigente sin pronunciar una sola queja, sin dejar de apoyarlo permanente y amorosamente. Las lágrimas comenzaron a brotar de sus ojos y no pudo seguir hablando. Todos los que lo acompañaban se conmocionaron. Jaime a su lado también lloró. Daniel a punto de hacerlo. Pero no obstante éste pudo seguir el



Giorgio y Jaime en el programa
"Viva la Mañana" de Alfredo Adame.



En el programa "Hoy".



Los periodistas de los noticieros de
Televisa comienzan a entrevistar a Giorgio.



MEXICO

diálogo con el presentador, quien viendo que Giorgio no se recuperaba solicitó una pausa, para darle tiempo de reponerse. Fue realmente un momento estremecedor para todos. Luego, el programa siguió, mostrando videos complementados con muchas fotos, sobre todo con las imágenes en vivo de los estigmas de manos y pies y del rostro de Giorgio quien siguió contestando todo tipo de preguntas del presentador y del público que se comunicaba telefónicamente con el programa. La central de comunicaciones del canal colapsó al extremo que no fue posible dar lectura a todas las intervenciones de los televidentes. Esto era literalmente imposible. Fruto de esta inesperada situación los productores nos mostraron la cantidad de mensajes recibidos y nos contaron que este fue un hecho sin precedentes en la historia del programa.

Alfredo Adame, persona muy sensible, al terminar su intervención, confesó públicamente lo conmovido que se encontraba y lo que sentía con Giorgio y por su Obra y cómo ese sentimiento lo impulsaba a abrazarlo. Poco a poco todo el personal del foro y de otros programas se fueron acercando, concentrándose frente a los monitores. Al finalizar todos aguardaron respetuosamente para sacarse una foto con Giorgio. No se precipitaron sobre él como tantas veces hemos visto, sino que se manifestaron con respeto increíble, agradeciéndole su presencia en México y abrazándole con firmeza y amor. Aprovechando la oportunidad, otros periodistas allí presentes le hicieron una pequeña nota para el noticiero.

Al salir, nos avisan que unas personas nos esperan en la puerta. Era un grupo de jóvenes minusválidos, que al ver a Giorgio, con amplias sonrisas demostraron su felicidad al saludarlo. Le pidieron para sacarse fotos, para recordar ese momento esperado... quizás durante toda una vida. Volvemos luego a casa de Pasquale, para que Giorgio se recupere de la tan intensa jornada, con sucesos conmovedores e inesperados.

Al anochecer llaman de la radio 1290 AM CENTRO, para concretar una entrevista telefónica en el programa de Martín Aparicio y Rubén Villatoro Las preguntas son relacionadas con los sucesos actuales y el mensaje de Cristo.

Giorgio paciente y dedicado responde a todo. Mañana será otro intenso día de labor.

3 de febrero. Partimos nuevamente a Televisa. Giorgio y Jaime Maussan participarán en el programa "Hoy" que conduce Andrea Lagarreta y Jorge Posa. Llegamos temprano. Giorgio camina impaciente por un pasillo cercano al foro encontrándose con un hombre joven que al reconocerlo se acerca para contarle una experiencia personal. Emocionado llora, por lo que Giorgio lo abraza y le dice unas palabras para reconfortarlo. Casi no hay día en que no veamos a una persona que con la sola presencia de Giorgio se emocione hasta las lágrimas, recordándonos nuestros primeros momentos con él.

La entrevista en el programa fue breve, pero muy interesante, porque Pasquale Lopresti, convertido en la sombra de Giorgio en todo momento, logró que se emitieran las imágenes más representativas de la misión. Nuevamente se repite la respetuosa atención de los integrantes del foro agolpándose detrás de las cámaras o en los monitores, produciéndose un silencio espontáneo. Giorgio al hablar capta la atención de todos, incluida la de Jaime Maussan, que lo conoce de tantos años pero que le escucha tan atentamente como si lo descubriera por primera vez, como los jóvenes presentadores, quienes al terminar la salida al aire, siguen sentados hablando y preguntando y solo incorporándose cuando Giorgio lo hace. Nuevamente las personas presentes se acercan respetuosamente (noto que es una característica de este pueblo); lo abrazan siempre con cariño, agradeciéndole el saludo.

Al salir a la calle la gente lo reconoce, sencillamente porque los programas en los cuales participó tienen un gran alcance popular en todo el país. Seguramente en las próximas conferencias lo notaremos también. Igualmente puede caminar libremente. Las personas le sonríen, lo saludan.

Hoy Jaime le ha dado una gran noticia a Giorgio; le cuenta que ha recibido varios videos, uno de ellos de cientos de esferas luminosas filmadas el día de la llegada a México, el 30 de enero, en distintos lugares cercanos a la ciudad. Indiscutiblemente el Cielo le acompaña visiblemente en su Obra.

El otro video es único, y pertenece a Pedro Avila, un colaborador permanente y uno de los principales investigadores del grupo "Los Vigilantes".

Ha filmado unas naves y unos seres luminosos que "juegan" en el cielo tomando la forma de angelitos. Giorgio los define como Seres de Luz.

Pedro Avila ha explicado que esos seres por momentos hacen ronda alargados y que por momentos desaparecen volviendo a aparecer.

Una manifestación de los Seres de Luz que sólo se debe sentir en el corazón donde los razonamientos no cuentan. La felicidad de Giorgio es inmensa.

En la oficina de Jaime se ultiman los detalles de la conferencia de la jornada siguiente. Otro día intenso nos espera.

Anubis Gómez

Ciudad de México, 3 de Febrero de 2006

Varias secuencias del video de los Seres en el Cielo. Grabados por Pedro Avila en la ciudad de México el 27 de noviembre del 2005

Foto extractada del video registrado por Robles Gil el 30 de enero del 2006 sobre la ciudad de México.

1 30 2006
9:39:28AM



MEXICO

DESDE EL METROPOLITAN, LA LUZ DE GIORGIO Y SU OBRA SE EXPANDEN HACIA MEXICO

CIUDAD DE MEXICO



Hoy es el día de la primera conferencia pública. Temprano a la mañana, como todos los días, Giorgio ha sangrado con mucho dolor. Para la tarde, ya repuesto, estuvo pronto para el evento previsto en el teatro Metropolitan de la capital de México. En el pasado ha sido la sala más importante de la ciudad, con su aspecto señorial y con una capacidad de 2500 personas.

En esta oportunidad el evento comenzó con una platea integrada por unas 2000 personas.

Se comienza con un video en el que habla un hipotético sobreviviente de nuestra humanidad quien irracionalmente no piensa en el futuro y se lo ve destruyendo, contaminando y acabando con los recursos del planeta.

Jaime Maussan se presenta, saluda y anuncia la presencia en la conferencia de Giorgio Bongiovanni, su amigo, porque está convencido de la importancia del mensaje que transmite y que espera que el público pueda analizarlo de cerca.

A continuación Maussan muestra fotos y videos de las manchas solares que se han producido en el 2005. Manchas que están afectando al planeta y que junto con la contaminación producen las grandes catástrofes que estamos viviendo. Comenta que si todo sigue así, en 30 o 40 años gran parte de los continentes que conocemos quedarán cubiertos y aunque afloren nuevas tierras, hará que parte de la humanidad tenga que desplazarse a otras regiones, con el consiguiente desastre que ello implicaría.

Quizás todo esto permite explicar la razón de tantos avistamientos, la razón del cumplimiento de las profecías mayas y porque cada año se ven tantos nuevos eventos, en el cielo y en la tierra.

Luego Jaime da a conocer muchos videos de avistamientos registrados en el 2004, en Guadalajara y Cuernavaca. Del año 2005 muestra cinco evidencias muy relevantes por la cantidad de naves y esferas luminosas, cientos de ellas juntas. También divulga un avistamiento de fines del año pasado,

filmado por Pedro Avila, quien es un permanente colaborador de Maussan Producciones y además principal del grupo de "VIGILANTES" (personas que dedicando su tiempo libre a observar el cielo y filmar lo que ven proveen a Maussan mucho material que luego es investigado rigurosamente antes de difundirlo públicamente).

El video de Pedro Avila muestra unas figuras luminosas con forma de angelitos de Navidad. Prácticamente son cinco figuras que juegan, que se alargan, que se esconden unas detrás de otras y que luego vuelven a aparecer, recordando juegos infantiles. Hasta el momento no se había filmado nada similar. En ésta parte de la conferencia Maussan muestra la flotilla, con cientos de esferas filmadas el mismo día en que Giorgio llegó a México.

Luego, mostró la filmación de un objeto extraño en México: redondo, luminoso y con un hueco en el centro que data de octubre del 2005. En el mismo mes también se filma uno similar en Inglaterra. La pregunta que formula Maussan es si serán puertas dimensionales ya que se pueden apreciar círculos concéntricos en el hueco, como si se pudiera ir a alguna parte. Meses después se registra otro con las mismas características observándose que el centro oscuro se mueve con los mismos movimientos de un ojo.

En los minutos siguientes se exhiben las extraordinarias figuras que aparecen en los campos de trigo de Inglaterra, que muchos quieren hacer creer que son hechas por los humanos. Esto resulta imposible ya que son realizadas en las pocas horas de oscuridad de la noche y son de una complejidad y dimensiones enormes. La figura más grande conocida medía 120 m por 80 m, lográndose un efecto tridimensional con reflejos y brillos.

Dentro de los círculos proyectados se destacan dos rostros tridimensionales: uno similar a un rostro humano y el otro al de un ser extraterrestre que tiene a su lado un círculo de 60 m de diámetro, con un código binario en su interior cuya interpretación nos dice, entre otras cosas, que confiemos en ellos que están en contra del engaño. Otros dos círculos están relacionados con el fin de los tiempos. Estos fueron investigados por Jaime Maussan quien demostró a distancia y desde cerca la maravillosa obra. El último agrograma contiene, en figuras como mensaje, el concepto universal: "como es arriba es abajo"

En el próximo bloque se mostró una serie de fotos y videos de seres extraterrestres llamados "grises". El primero muestra a un ser que está siendo controlado por estar enfermo, en el área 51, zona restringida de EEUU, y que fuera traído desde Sudáfrica. Se divulgaron además documentos que acreditan el lugar donde cayó la nave, es decir en el desierto de Kalahari. Otras fotos son de seres, unos pequeños, otros altos, que fueron registrados en Arizona, EEUU, en la ciudad de Juárez en México y otra en Chile. Finalmente el último video fue grabado en Mérida, Yucatán, donde unos jóvenes juegan a la pelota y detrás de un poste se asoma un ser tocando a uno de ellos con el inevitable susto de éste.

El profesor en Ciencias, Jorge Guerrero, egresado de la Universidad de Sonora, Florida y de Barcelona, testimonia de que sus estudios realizados meses después en el lugar, comprueban que allí existe una gran radiación desconocida para la ciencia actual, pero que no es dañina para el ser humano.

También se muestran videos con figuras humanas desconocidas volando.

Para finalizar, Maussan muestra el increíble video de unas esferas que forman en el cielo una cruz perfecta y que fue filmado en Florida el 14 de agosto del 2005, pocos días antes de la catástrofe del huracán Katrina.

El público mexicano ingresando al teatro Metropolitan.





MEXICO

Giorgio
y Jaime
Maussan
en el teatro
Metropolitano.



Luego de esta extensa y contundente exposición de documentos rigurosamente investigados, que captaron la total atención del público, a juzgar por la cantidad de fotos que se tomaban en todo momento, se da a conocer el documental de la vida de Giorgio: la síntesis de sus 16 años de estigmatizado, como un avance a su presentación. Entonces Giorgio Bongiovanni finalmente se presenta ante un público que lo aplaude calurosamente.

Comienza a hablar pausadamente de lo que le acontece con el milagro de los estigmas y de que su misión es hacer conocer el mensaje del Cielo,

especialmente en estos críticos momentos de la humanidad.

Formula un llamado a la conciencia de la gente, a ver nuestras acciones llevándonos al sufrimiento y al dolor, seguido de catástrofes naturales que afectan a todo el planeta.

El Cielo le ha pedido que hable de la segunda venida del Cristo, ya anunciada en el Apocalipsis, en el Evangelio de Mateo y de Lucas. También le ha dicho que hable de las apariciones de la Virgen, ya que todo nos debe llamar a la reflexión, sin olvidarnos de las lagrimaciones de las imágenes santas, de los milagros y de los estigmatizados de varias partes del mundo.

Giorgio ha insistido en que Cristo nos anuncia que se formará una gran Cruz en el cielo que todo el mundo verá y que también se producirá un gran cambio, pero no en el final de los tiempos. Todas las profecías hablan de esto aclarando que Cristo se manifiesta siempre a las personas humildes.

Giorgio describe como él ve a Cristo: su visión comienza con una luz que toma forma humana y que su rostro es similar al que se puede ver en la sábana santa. Luego le habla y le dice que en estos momentos está crucificado por el dolor de las guerras y el sufrimiento. Le habla del hambre y sobre todo de los niños en el mundo falleciendo cada cinco segundos por la falta de alimentos. Continuó señalando que los signos son una oportunidad para cambiar, para salvar el alma, que es lo importante y sobre todo a la Madre Tierra, que es nuestra Madre Cósmica.

Dice a la platea que él conoce a los hermanos del Universo; que para él son seres de Luz que reconocieron al Cristo, porque él redimió otros planetas antes del nuestro. Dice además que estos seres nos visitan para ser testigos de lo que vivimos y que ha llegado el momento de cambiar y trabajar a favor de la vida y que en el Juicio final se nos juzgará por las obras. Agrega que debemos saber también que hay personas que creen con la mente pero no hacen nada y que hay otras que por la mente se olvidaron, pero que igualmente actúan, que es lo más importante.

Giorgio insiste que actuar nos ayudará a superar el dolor y que así podremos hacer un mundo mejor, de paz, justicia y de amor. Insiste que debemos elegir a los niños para ayudar a nuestros hijos, los hijos de nuestros hijos que son la esperanza de vida en el futuro. Nos avisa que el materialismo nos distrae, que debemos estar alertas, y que Cristo vendrá de la misma forma que se fue, en una esfera de luz y acompañado de sus ángeles,

Giorgio nos explica que debemos hacer un paralelismo entre el Macro Ser y nuestro ser; que



Anubis Gómez y Pedro Avila con Giorgio Bongiovanni.

cuando pudiendo demostrar su poder se dejó crucificar, sin demostrar su poder pero sí su Amor hacia nosotros. Giorgio explica que sangrando día tras día nos demuestra también su Amor hacia nosotros, porque es un instrumento de Cristo -a quién ama profundamente- para hacernos el llamado final a nuestras almas; para que no dejemos pasar la oportunidad de ser mejores y para seguir el camino de la evolución, es decir del Amor, recordándonos que su dolor al sangrar por los estigmas diariamente no debe ser en vano.

Seguidamente exhiben el documental titulado "Armagedón" creado por Giorgio junto con hermanos de Uruguay, un documental consistente en un grupo de imágenes que muestran la crueldad de nuestra humanidad para consigo misma, a los potentes y poderosos que manipulan todo, a los Seres de Luz, a la Virgen, a Jesucristo y a un Giorgio sufriente. Imágenes que nos advierten del error. Luego se adjuntó a ese documental un registro creativo de Juan Pablo, mano derecha de Jaime Maussan, consistente en un mensaje de esperanza, nutrido de imágenes del mundo, que esperamos ver, con una naturaleza renovada, viva y con la diversidad de los seres vivos evolucionando en armonía.

Como cierre de este gran acontecimiento Giorgio -a pedido de Jaime Maussan- reza el Padrenuestro y lo hace en italiano, uniendo sus manos que muestran los estigmas lo que hace que todas las personas se pongan de pie para acompañarlo. Sobreviene desde la platea un aplauso fervoroso y extenso. Un numeroso público se acerca para darle regalos y flores; otras personas para entregarle mensajes pidiendo por su salud y la de sus seres queridos o tan solo para tocarle y saludarle. Ha sido un día muy importante.

5 de febrero.

En este fin de semana intenso, se realizaron tres conferencias a las que han concurrido casi 5000 personas en total. Deseamos que el tiempo y el Amor de Giorgio de sus frutos.

Anubis Gómez
México DF, México.
5 de febrero de 2006

sus células son los planetas; que las enzimas son la humanidad, que su sangre es el espacio y que su esperma los cometas. Nos dice que el cambio ha llegado; que se siente triste por lo que pasa, pero que ello lo empuja a hablar, a actuar y a denunciar el engaño.

Continúa diciendo que a través del dolor ha descubierto el Amor. Que Cristo le enseñó el Amor Incondicional, sobre todo,

Uno de los instantes de la primera conferencia en el Metropolitano.





MEXICO

GUADALAJARA

**ESFUERZOS SOBREHUMANOS
Y FORTALEZA ESPIRITUAL EN GIORGIO,
MATICES DESTACADOS DE SU INTENSA GIRA POR MEXICO**

Partimos de la capital mexicana rumbo al aeropuerto de Toluca donde tomaríamos el avión hacia Guadalajara. Junto a nosotros, viajó también su incondicional amigo Pasquale Lopresti, quien coordina todos nuestros desplazamientos, los medios de prensa, los materiales de video etc. Aprovecho el momento para contarles sobre su dedicación hacia su amigo Giorgio: Pasquale siempre está atento en todo momento a sus necesidades y dispuesto a arrancarle una sonrisa cada vez que lo necesita, con la intención de no dejarle perder sus fuerzas para desarrollar su loable misión.

Cuando arribamos a Guadalajara en el aeropuerto nos esperaban varios integrantes de la familia Delgadillo, encantadoras personas que conocen a Giorgio desde hace diez años. Ellos tenían recuerdos muy cariñosos y hermosos de Lorella, la esposa de Giorgio y de Mara, su incansable colaboradora que tantas otras veces lo ha acompañado a lo largo del mundo y a México.

Giorgio pudo descansar unas horas, ya que su actividad había comenzado a las seis de la mañana, con una sangración, precisamente cuando todos dormíamos. Una vez repuesto, a las 8 horas, ya estaba preparado para acompañar a Pasquale, a realizar algunas diligencias referentes al viaje que emprenderíamos.

En la noche, a las 22 horas, ya instalados en Guadalajara, Jaime y Giorgio participaron en un programa de Televisa, del canal 4, llamado "De fiesta con Cristi y Oscar" que se extendió hasta las 24 horas. Fueron casi dos horas de una profunda entrevista no obstante que la misma no había sido programada convenientemente. En ese marco, con la magia del Cielo, los jóvenes presentadores, atentos a los estigmas sangrantes de Giorgio, fueron indiscutiblemente instrumentos valiosos del mensaje, ya que con su participación aquel pudo llegar a millones de televidentes, los cuales no esperaban ser testigos del prodigio. Durante el programa y ante nuestro asombro, nos informaron que estaba presente en los estudios el director general de Televisa Guadalajara, un amigo de Jaime que además de brindarnos mucho afecto, cambió el perfil del programa dedicándolo exclusivamente a Giorgio y a su amigo Maussan. Pero las sorpresas no finalizaron allí.

Se nos informó más tarde, que en el momento que Giorgio -por primera vez en la historia de su misión y ha pedido de la audiencia- rezaba el Padrenuestro en italiano -frente a las

cámaras de televisión y con sus estigmas visibles- se marcó un rating de audiencia elevadísimo, con un récord hasta el momento desconocido. Una muestra evidente de que al espíritu dormido, la materia y el consumismo -aún y gracias a Dios- no pueden ganarle. Durante el programa Jaime dejó traslucir su faceta personal e íntima que lo involucra en esta gira y con Giorgio mismo. Muy serio, pero con sentimiento expresó su escepticismo sobre los diferentes casos -que a lo largo de su vida profesional- ha tenido que enfrentar. Habló también sobre aspectos relacionados con la metodología que utiliza en la investigación, caracterizada por la profundidad de los estudios que realiza, con el solo cometido de llegar a comprobaciones veraces. Por esta razón dijo que él da su vida por la veracidad de las investigaciones que lleva adelante. Por esa razón vivió el caso de Giorgio Bongiovanni con una intensidad admirable, recordando haberle hecho los exámenes médicos más profundos. Jaime Maussan expresó, que luego de todos estos años, llevaría a Giorgio alrededor del mundo para divulgar su mensaje, ya que cree en él profundamente, convencido que no tiene ni tendría miedo en jugar por Giorgio, todo su prestigio como investigador y como profesional.

Claro está que el cuerpo cansado de Giorgio no le permitiría realizar una gira mundial de esa magnitud pero sí por Jaime fuera, ya mismo la comenzaría a programar, sin lugar a dudas.

Al día siguiente Giorgio y Jaime estaban invitados a dos programas de radio: el primero era un programa para jóvenes, con una conductora también joven, y el segundo -que también estaba dirigido a una audiencia joven- un programa musical conducido por el periodista Mauro Hernández quien se quedó sorprendido de que Jaime y Giorgio hayan hablado por más de cuarenta minutos a la audiencia joven de Guadalajara, mientras la música rock sonaba en los parlantes.

Más tarde, fueron invitados a un hermoso restaurante con un ambiente natural, paradisíaco llamado "Santo Coyote" cuyo dueño -un empresario exitoso- se ofreció dar una charla a otros empresarios para recolectar dinero para FUNIMA. Esto resultó ser un logro personal de Jaime, quien se comprometió a ayudar a nuestra fundación. En este almuerzo también estaba presente el famoso periodista de Televisa Miguel Ángel Collado, quien años atrás y junto a Maussan, había entrevistado a Giorgio. Una vez en el hotel se realizó una intervención para la cadena radiofónica de Phoenix Arizona, en el programa de David Palacios, conocido como "El Gatillero", para una audiencia de habla hispana. De esa forma y al cabo de cinco años Giorgio habló otra vez para la audiencia de los Estados Unidos, y mejor aún para una franja de su juventud.

Lapso después Giorgio da muestras de extremo cansancio y de mucho dolor.

Todos tenemos miedo de que no podrá ser posible su primera presentación en Guadalajara, donde más de mil personas lo están esperando. Entonces, sobre las 19 horas -horario pactado para el comienzo de la conferencia- Giorgio, presentando más de 38 grados de temperatura, hizo un esfuerzo sobrehumano, levantándose de su cama con mucha dificultad. Quienes están con él, preocupados lo acompañan y lo ayudan con la fe de que va a poder superar esa



Dos horas de entrevista en el programa "De fiesta con Cristi y Oscar" en Televisa Guadalajara.



MEXICO

dificultad que el cuerpo le impone. Inevitablemente sus amigos le aconsejan que no se presente a esa primer charla porque de todas formas hay otras dos más. La respuesta de Giorgio no se hace esperar; temblando de dolor y de escalofríos -por la alta temperatura- su respuesta contundente, de que dará la charla, refleja el espíritu que dentro de él habita, agregando... "Cristo estaba solo en el Huerto de los Olivos, temblando, sufriendo y peor aún, tentado por el demonio; pero él estaba solo, no tenía a nadie, solo al Padre, pero humanamente estaba solo. "Yo tengo a mi familia en Italia que me ama, tengo a mi familia espiritual que me acompaña, los tengo a ustedes mis amigos que están aquí conmigo. Entonces no puedo dejar otra vez solo al Maestro. El no lo merece. Yo, no lo puedo hacer".

Minutos después, a paso lento, en un andar estremecedor, Giorgio se dirigió al teatro Galerías de Guadalajara, cercano al hotel. Jaime ya había comenzado a hablar desde hace una hora, esperándolo tal como estaba previsto en el programa. El teatro estaba lleno. Jaime Maussan, conocedor de la posibilidad de que su amigo estigmatizado no llegara, se dirigió a la platea en forma contundente -como lo hace siempre- pero al mismo tiempo sin perder la fe de que su fortaleza espiritual lo llevaría una vez más frente al público que lo aclamaba y esperaba. En esas circunstancias, y jugándose todo por el todo, Jaime lo anuncia pidiendo al público que entendiera que hasta ahora él les había mostrado señales físicas, figuras que venían del cielo, pero que ahora Giorgio Bongiovanni era una señal en sí misma, única y contundente. Una señal viva que todos debían escuchar.

Frente a estas palabras la gente se levanta en el momento en que Giorgio entra temblando y casi sin fuerzas. Nadie tiene conocimiento de su temperatura, que llega ya a los 39 grados. Nadie tiene idea de su sufrimiento, de su esfuerzo, de su entrega. Solo los amigos más cercanos lo saben. Ingresó al escenario y se sienta en el sillón junto a Jaime para dar su mensaje; Las señales de Cristo, su segunda venida, Armagedón, el Anticristo, Antimafia, los niños de Funima, los Seres de luz, la conversión, la oportunidad, la esperanza, el concepto de que la muerte no existe y el deseo de que ojalá toda la humanidad se pudiera arrepentir. Giorgio se emociona con sus propias palabras. El público lo acompaña y lo ovaciona. Jaime pide una oración a Giorgio y él mismo hace una: "Gloria a Dios en las alturas y en la Tierra Paz a los hombres de buena voluntad". Fue una conferencia imponente y majestuosa. No hay duda que el Cielo le brindó todas las fuerzas para poderla concretar.

El atento público en el teatro Galerías de la ciudad de Guadalajara.



Giorgio regresa a su camerino dejando al público llorando de emoción. Todo parece irreal. Una película. Pero no es así.

Giorgio y Jaime no son actores. Es el teatro de la vida.

Los amigos de Jaime, personas que aparentemente solo piensan en su trabajo profesional, resultaron afectados frente a los temblores de Giorgio, demostrando tener un profundo y sensible corazón y un sentimiento muy grande hacia él.

Entonces lo ayudaron, lo levantan con mucho respeto y lo trasladaron a la camioneta con lágrimas en los ojos. Son personas que no son del Arca pero que vivieron ese sentimiento como si lo fueran.

Giorgio rezando el Padre Nuestro con los estigmas a la vista acompañado del público mexicano.



Lo condujeron al hotel y allí dio comienzo una noche de calvario: la temperatura de Giorgio subió cada vez más. Delira. Un delirio en el que parecería que decía cosas extrañas. Pero esencialmente no lo son: habla de la conferencia y de que hagan pasar al público. Los testigos saben que son expresiones de un ser espiritual, cuya única razón de vivir es ese público que escucha su mensaje; esas personas que lo necesitan.

Milagrosamente, en la mañana, la fiebre ha cedido notoriamente. Ha renunciado a seguir atacando el cuerpo de nuestro amigo. Giorgio ha vencido a la materia una vez más. Como lo ha hecho antes su Maestro, de quien él aprendió.

La sangración se manifiesta otra vez y en este momento están presentes el mismo Jaime y sus camarógrafos. Los amigos se miran y se hablan frente a las cámaras. Para todos es un misterio. Para el mismo Giorgio es un misterio que lo vive conscientemente. Para Jaime Maussan, aún después de tantos años, sigue siendo un misterio sorprendente y asombroso.

Para todos nosotros, testigos de estos acontecimientos, todo sucedió como un milagro.

En estos dos días más de 3.500 personas acudieron a las conferencias. Las sensaciones son muy fuertes y especiales. Esperamos que con ésta crónica puedan interiorizarse sobre lo que se ha vivido en ésta ciudad.

Ya de regreso a la ciudad de México, la esposa de Jaime organizó en su restaurante una cena para más de 15 invitados que salieron sorteados en el programa de Jaime de Canal 4 de Televisa. En la cena Jaime presentó su material y Giorgio se retiró del restaurante a descansar. Fuera le esperaba una niña ciega de 11 años: Lourdes, uno de los "Niños de Oro" de Pasquale y Jaime. Chicos humildes con las mejores notas en la escuela a los que tanto Pasquale como Jaime, premian en su programa, ayudándolos con computadoras y material de estudio, para que sigan estudiando. Esta niña, Lourdes, naturalmente le trae a la memoria a Sonia, la hija adoptiva de Giorgio que el tanto ama, de tan solo cinco años.

Seguramente Giorgio, en ese instante como a todas horas del día, piensa en todos los niños que quisiera ayudar. Entonces se emociona. Pero Giorgio sabe que Dios hace milagros a través de estos niños indigos, que se entregan y sufren sin dejar de realizar su misión de entregarnos su amor.

Los Amigos humanos y de Luz que acompañan a Giorgio Bongiovanni en esta misión.

Ciudad de México

8, 9 y 10 de febrero de 2006.-



MEXICO

MONTERREY

PUBLICO DE MONTERREY Y PUEBLA VIBRA CON EL MENSAJE DE GIORGIO

Despertamos a las 5:00 horas para prepararnos, saliendo a las 5:45 hacia el aeropuerto de Toluca. Nuestro avión decoló a las 8:15 en una mañana muy fría. Nuestra comitiva estaba integrada por Pasquale, Jaime Maussan, Juan Pablo y Eugenio, dos de los colaboradores más cercanos de Jaime, quienes hacen su excelente aporte para el indiscutible éxito de las conferencias.

Llegando a Monterrey la mañana se presentó calurosa.

Apenas instalados en el Hotel dejamos sus instalaciones para intervenir en un programa de la radio EXA 97.3 FM, con los periodistas Alejandro López e Imelda Escobar. Fue una breve participación que permitió a Giorgio y a Jaime anunciar a la audiencia las conferencias y sintetizar el motivo de las mismas.

Al dejar la radio convocaron a ambos de otra radio que está instalada en el mismo edificio. Se trata de la emisora 92.5 FM cuyo conductor, el periodista Carlos Alberto Agundiz quedó asombrado no bien conoció los estigmas de su invitado por primera vez.

Como era de esperar formuló las tradicionales preguntas de rigor para satisfacer a su audiencia y seguramente a sí mismo. Siguió conversando con él, preguntando todo y aclarando inevitables dudas que se agolpaban en su mente. Permanentemente Giorgio,

transmite su mensaje a la conciencia de las personas; el mismo mensaje que nos dio Cristo hace 2000 años y que seguimos sin poner en práctica; mensaje en el que se señala que pasaremos por momentos catastróficos y dolorosos; mensaje en el que también nos dice que con la segunda venida de Cristo pasaremos a un sistema de vida mejor, más justo y con más amor. Pero hasta que esto suceda, debemos de ocuparnos por los niños -que son el futuro- recordándonos que el delito más grande de la humanidad es permitir que esos pequeños mueran de hambre.

Al volver al Hotel nos encontramos con personas conocidas de Giorgio y Jaime, de anteriores viajes: el investigador Santiago Iturria y el Dr. Ramón Aguirre, quien viajó desde la ciudad de El Paso, en los Estados Unidos, para visitarlo, considerándolo como la persona que ha conmovido su vida desde el momento de conocerlo. Atentamente Aguirre le trajo a Giorgio tres libros, consistentes en la recopilación de los más variados acontecimientos de la humanidad, que a su vez forman parte de 14 tomos más y que desinteresadamente deja a su disposición, fruto de una labor intensa durante años. Este universitario -sensibilizado notoriamente por la presencia de Giorgio en México- siguió a éste por dos días y haciendo rigurosa vigilia a todos sus movimientos. Al final de la primera conferencia se despidió emocionado y con lagrimas en los ojos, dejando en claro su total disposición y disponibilidad a Giorgio, a pesar de sus años. En cuanto a Santiago Iturria, se trata de la persona que consiguió el video de las naves que formaron la incomparable Cruz en el Cielo de Florida, en Nueva Orleans, Estados Unidos, el año pasado, poco antes del huracán Katrina.

A las 18 horas y luego de un descanso reparador salimos hacia Televisa Monterrey para participar del programa "Club": una edición de entretenimientos presentado por la joven conductora Elsa Burgos, quien al igual que todos los jóvenes conductores de otros programas quedó impactada con Giorgio y sus estigmas, al extremo de demostrarlo realizando una entrevista agradable y cálida, donde no estuvieron ausentes los momentos de emoción. Pero especialmente la noticia de que cada cinco segundos se muere un niño de hambre en el mundo la asombró profundamente. Y ese asombro no pudo disimularlo durante la entrevista. El programa demandó una hora, con repetición a la una de la madrugada, justo cuando la audiencia llega a su pico más alto. Regresamos al Hotel a descansar pues al día siguiente tendríamos que levantarnos temprano para cumplir con la agenda prevista.



La llegada a Monterrey comienza con una entrevista en la radio EXA 97.3 FM.



Intervención en la radio 92.5 FM con el periodista Carlos Alberto Agundiz.



La conductora Elsa Burgos presentando a Giorgio y Jaime en su programa "Club" de Televisa.



Giorgio junto a Pasquale Lopresti, quien lo representa en México.



MEXICO

En el teatro de la ciudad de Monterrey se registró el despliegue de impactantes proyecciones que acompañaron el mensaje ofrecido.



Viernes 17: Cuando nos despertábamos preparándonos para participar en el noticiero de las ocho, en Televisa, nos encontramos con que Giorgio casi no había descansado debido a una sangración que se registró cerca de las cuatro de la madrugada. Milagrosamente, enseguida del cotidiano prodigio se dispuso a salir junto a todos nosotros, sus colaboradores y amigos, estando entre ellos Sergio León, otro integrante del equipo Maussan. De esa forma estamos presentes en el programa "Las Noticias" de Televisa, en Monterrey. El presentador es Gregorio Martínez, quien desarrolla la entrevista dentro del noticiero. Fue breve, concreta y muy profesional.

A la hora de la conferencia, un teatro grande, bonito y moderno se encontraba repleto de personas. En las dos conferencias, a las 19 y 22 horas, respectivamente, el público fue cálido pero no se manifestó tan espontáneo, como en las anteriores.

Sábado 18: Hoy también hay dos conferencias. A las 18 y 21 horas. El clima ha cambiado notoriamente. El día que llegamos a Monterrey la temperatura era de unos 30 grados centígrados, pero en el correr del día descendió a unos 11 grados. En la noche, comenzó a llover suavemente, continuando las precipitaciones hoy sábado, casi todo el día. En horas del mediodía fuimos a visitar la Catedral: un precioso edificio del tiempo Colonial y después del almuerzo, Giorgio -quien no se encontraba entre los comensales por sentirse muy cansado- se fue a reposar a su habitación. Fue el preámbulo de una dolorosa y prolongada sangración, la más grande hasta ahora, durante esta misión. La presenciaron Pasquale, Jaime y un joven matrimonio compuesto por Eduardo y Greyz, que se encarga de registrar imágenes sobre el viaje de Giorgio a México.

Todos estábamos consternados al ver a Giorgio estremecerse de dolor. Tanto, que todos lloramos, impotentes por no poder aliviarlo durante todo ese sufrimiento.

Al llegar la hora de la conferencia advertimos que Giorgio mejora levemente. Ha sido demasiado dolor, durante mucho tiempo. Su físico que aún no se ha repuesto totalmente, al llegar la hora de hablar, mejora sensiblemente y entonces Giorgio brinda la charla impecablemente. Nadie diría que minutos antes su sufrimiento había llegado a extremos

inimaginables. Antes de reanudar la siguiente conferencia nos entregamos a un descanso reparador en el Hotel, aún sin sospechar que a pesar de las inclemencias del tiempo, unas 2000 personas asistieron a las dos conferencias de Monterrey. En el segundo día, el público respondió a Giorgio rezando el Padre nuestro y expresándose con respeto absoluto.

Domingo 19: Partimos de Monterrey a las 19:50 horas, hacia la ciudad de México.

Luego de un descanso preparamos de nuevo el equipaje, saliendo por carretera a las 22:00 horas, rumbo a Puebla, distante unos 200 kilómetros de la capital. Nuestro traslado se concreta en un transporte perteneciente a la empresa de Pasquale Lopresti, llegando a nuestro destino a las 24 horas, esta vez acompañados por el propio Pasquale, María Guadalupe, su amiga de años -quien se ha ganado la amistad de todos por su simpatía- y Juan Pablo Corral, uno de los principales colaboradores de Jaime, cuya creatividad como músico, compositor y cantante pone al servicio de la misión, estructurando así la excelente presentación de la conferencia.



EN PUEBLA Y EN TIJUANA

VIBRO EL MENSAJE DEL CIELO CON ANSIAS DE JUSTICIA

Lunes 20. Primera participación en Televisa de Puebla, en el programa de la mañana, con el presentador Ricardo de Martiniano, que al igual que el 99% de los periodistas queda conmovido e impresionado por el mensaje que trae Giorgio y por sus manos estigmatizadas. Como siempre Jaime Maussan no se cansa de decir lo impactado que se siente de compartir, ver, estar y vivir el sufrimiento de Giorgio, hoy, su gran amigo. No se cansa de repetir que se siente feliz de poder presentarlo al pueblo de México, una vez más, como ocurriera hace años por primera vez. Más tarde, a las 13:00 horas, vamos a una radio perteneciente al grupo ACIR, donde Giorgio y Jaime son entrevistados en el programa "Diálogos", cuyo conductor, Luis Alberto Arriaga es admirador y amigo de Maussan desde hace mucho tiempo. Las preguntas que Arriaga realiza son muy específicas dejando bien en claro que está siendo testigo de todo lo que muestra y dice Giorgio, con criterio extremadamente profesional. Al término del programa, lo entrevista una joven periodista del diario "El Sol de Puebla" y a media tarde Giorgio es entrevistado por otro periodista radial en forma telefónica.

Martes 21. Hoy salió publicada la nota en el diario "El Sol de Puebla", importante publicación mexicana. Después, Giorgio y Jaime fueron entrevistados en el noticiero de Televisa. Giorgio descansa y nos preparamos para el comienzo de la conferencia a ofrecerse en esta ciudad.



MEXICO



Giorgio presentándose en el teatro Municipal de Puebla. Uno de los más antiguos de México.

La conferencia, prevista para la hora 19:45 se habrá de realizar en el teatro Municipal de Puebla. Una de las salas más antiguas de México, con estilo colonial, definitivamente precioso y cautivante, con una platea y palcos decorados a la época.

Al salir del hotel, con destino a la sala teatral, en pleno atardecer, vivimos una experiencia maravillosa: en el horizonte, vemos perfectamente dibujada la silueta del volcán Popocatepetl. Nos comentan que es la mejor hora para apreciarlo con toda su majestuosidad. Imponente. Pero también nos comentan que está activo y que puede llegar a ser muy destructivo. En esas circunstancias Giorgio nos llama la atención sobre un acontecimiento que él mismo advierte en su cúspide: se aprecia una suerte de bola color naranja, incandescente que progresivamente se agranda hasta desprenderse de su punto original formando una pequeña nube en el cielo, que a esa hora estaba despejado. Pero lo más significativo para todos se produce minutos después, de camino al teatro: la pequeña nube, visible en el cielo, ha ido desapareciendo. Un fenómeno que por sus características nos deslumbró mucho. Giorgio, Pasquale, María Guadalupe, Antonio (el conductor) y yo no podemos disimular nuestra emoción.

Al llegar al teatro advertimos que está repleto de público; habitantes de Puebla que nos recibieron con mucho entusiasmo, tal como viene ocurriendo en conferencias anteriores. Previamente Giorgio había sangrado, pero igualmente se lo ve animado y feliz, especialmente al término del encuentro, cuyo éxito fue coronado por más de 1200 personas. Una platea agradecida por ser destinataria del mensaje de Giorgio quien nos confiesa que pese a su extremado cansancio se siente muy confortado por los resultados de la misión en México.

Anubis Gómez.
Ciudad de Puebla, 21 de Febrero de 2006.



Giorgio hablando para la audiencia de las radios del grupo ACIR de México.

TIJUANA



Miércoles 22.

Partimos por carretera a la ciudad de México. Prepararemos nuestro viaje a Tijuana y a Mexicali, en la región conocida como Baja California, limítrofe con los Estados Unidos.

Jueves 23. Llegando a Tijuana, luego de tres horas de avión. Viajamos junto a Jaime y Juan Pablo Corral.

Al retirarnos del aeropuerto, cruzando la ciudad apreciamos—inevitablemente—el muro que separa a la ciudad de los Estados Unidos: recordamos entonces, el sufrimiento de las personas que quieren cruzar la frontera y también a quienes han fallecido en su intento.

Nos dirigimos a la radio Latina. Nos espera Luis Eduardo, un viejo amigo de Jaime Maussan, cuya extensa trayectoria—de 30 años en la investigación del fenómeno OVNI—le permitió conocer y estrechar lazos de amistad con numerosos profesionales de los medios de comunicación mexicanos y de los Estados Unidos. La entrevista, a cargo de Luis Eduardo, resulta muy particular. Por ejemplo cuando se le pregunta a Giorgio sobre el tipo de música que le gusta, le pide una canción de Eros Ramazzotti, que le gusta a su pequeña hija Sonia.

Luego, a Giorgio se le pregunta sobre el periódico Antimafia y este destaca la labor de los jóvenes periodistas de su equipo los cuales trabajan sin miedo y con valentía, a conciencia de lo delicado que resulta el tema y a los riesgos que se exponen, preferentemente en Sicilia, cuyo pueblo está condenado a vivir con la muerte, porque mafia Cosa Nostra es sinónimo de corrupción y tragedia. Giorgio les habla a todos, francamente, sobre la forma en que los habitantes de Palermo, específicamente, deben acostumbrarse a ese estilo de vida.

Pero Giorgio también les habla de Jaime Maussan demostrándole su profundo respeto a su persona al punto de señalarlo como su inspirador para adoptar la profesión de periodista en Italia, con el diploma correspondiente y tal como lo estipulan las normas vigentes de su país natal. Jaime se conmueve y se lo advierte emocionado. Todos en el estudio vivieron una experiencia amena y agradable. En Televisa, se graba un programa que se emitirá en dos días en el noticiero de la noche, siendo su conductor Fernando del Monte, reconocido profesional del medio periodístico de Tijuana. El programa en cuestión fue prácticamente dedicado a Giorgio y a la Virgen. En esta oportunidad Maussan acompañó a su amigo detrás de cámaras. La entrevista resultó extensa, abarcando aspectos de la vida personal de Giorgio, los niños, la obra, los estigmas, los mensajes y el aviso de la segunda venida del Cristo.

Giorgio, se refiere también a la importancia de Jaime como figura periodística de México difundiendo la experiencia del Cielo. Sobre los estigmas dijo que representan el dolor del Cristo y el dolor en el mundo, pero advierte que el mensaje es grande y significa la esperanza de la segunda venida del Cristo.



El público de Tijuana se sumó a las 15.000 personas que presenciaron "La Profecía" en México.



MEXICO



Entrevista en Radio Latina, con audiencia también en Estados Unidos.

Viernes 24. Giorgio sangra por la mañana. A la hora de las conferencias la concurrencia ha sido buena y como ya es tradición en el pueblo mexicano, ha sido muy cálido con el visitante italiano. Luego de la impactante presentación de Jaime Maussan le tocó el turno a Giorgio, quien dio su mensaje generando un clima de respeto y de silencio admirables.

En una de las charlas en Tijuana la platea ha sido invadida por niños y jóvenes, registrándose un total de más de 2000 asistentes en dos días de conferencias consecutivas. Finalmente, Giorgio, al despedirse aludió sin reservas ni hipocresías, a Luis Donaldo Colosio, joven político muy importante en la región, quien fuera asesinado por mafiosos relacionados estrechamente con el poder del Estado mexicano, transformándose en un mártir digno de ser recordado y mencionado por los mexicanos, y en particular por los habitantes de Tijuana, una ciudad signada por la corrupción debido a las mafias locales que operan con las estadounidenses. Domingo 26. Salimos a Mexicali, en la Baja California.

Anubis Gómez. Ciudad de Tijuana, 25 de febrero de 2006

MEXICALI



Domingo 26, Tijuana:

Giorgio ha sangrado en la madrugada. No nos ha despertado ni nos lo cuenta, pero vemos las señales en su cama. A veces cuando no es mucho el sangrado no nos avisa pero sabemos que no por ello es menos doloroso. En todo este tiempo hemos advertido que los estigmas le duelen más que de costumbre. Quizás por ello se los mira constantemente.

Las heridas le duelen intensamente como si el sangrado fuese a ocurrir repentinamente.

El cansancio acumulado y el poco dormir, debido a la tensión, hacen que su cuerpo se mantenga tenso y en consecuencia se intensifique el dolor en las heridas.

A las 09.00 hrs. partimos para Mexicali.

Viajamos por carretera en dos vehículos que nos transportan junto a Jaime Maussan y su equipo y todo el material para hacer las presentaciones. Llevamos además computadoras, pantallas y proyectores.

Durante el trayecto cruzamos las montañas, demoramos en llegar unas dos horas, transitando por una pequeña autopista, apreciando un paisaje árido, imponente, majestuoso y peligroso, porque no hay recodo del camino en que no podamos ver rastros de fatales accidentes.

Apenas llegamos, Giorgio descansó un par de horas en un hotel cercano al teatro. Concurrieron unas 1200 personas.

Su comportamiento resultó ser más formal que en otros lugares, pero al final el aplauso es prolongado y con mucho entusiasmo.

Concluido el evento, afuera se acercan muchas personas: la mayoría con dolencias, piden por su salud y por la de sus familiares. Todos quieren fotografiarse con Giorgio y con Jaime, a quien le piden autógrafos. Son personas muy afectuosas que le abrazan cariñosamente, por lo tanto es imposible negarse a tantas demostraciones de afecto.

Una vez terminado el exitoso evento partimos nuevamente por carretera hacia Tijuana, directamente a su aeropuerto.

Enseguida de la medianoche sale el avión rumbo a Morelia, nuestro siguiente destino.

Llegamos a las 05:00 hs. de la mañana, nos vamos a descansar hasta las 19.00 hs. para dirigirnos hacia Televisa. Se participó en el noticiero Michoacano, donde su conductor el periodista Carlos Monje desarrolló una corta pero interesante entrevista; Jaime habló y presentó a Giorgio señalando la importancia de su mensaje, que da sentido a sus investigaciones, constituyéndose el mismo en un testimonio viviente.

El público de Mexicali.



Giorgio Bongiovanni con Jaime Maussan junto a sus colaboradores Marcos y Juan Pablo, quienes fueron esenciales en la organización de la gira.

Giorgio y Maussan en una escena más de la extenuante gira.





MEXICO

Cada conferencia fue particularmente emotiva.



MORELIA

Se muestra una pequeña síntesis de la obra y Giorgio muestra los estigmas que se aprecian húmedos. En los pasillos del canal les esperan Alejandro Cáceres y Armando Centeno, los dos viejos compañeros de trabajo de Jaime. Más tarde el periodista Centeno le hará a Giorgio una pequeña pero muy interesante entrevista, haciendo lo propio con Jaime a quien le pregunta si no teme a que su prestigio de 30 años corra serios riesgos por involucrarse con el mensaje espiritual de su amigo estigmatizado. Jaime Maussan responde contundentemente expresando todo lo que le ha hecho vivir Giorgio en este mes al compartir juntos una extensa gira que le permitió vivir sus sangraciones, su dolor, haciéndole sentir verdaderamente a Cristo. Tanto énfasis en sus palabras, hacen que Giorgio lo escuche al borde del asombro, como si de pronto descubriera a un nuevo Jaime. Un poco más tarde, vamos al programa "Noticias" en TV Cable: otra vez Jaime presenta fervorosamente a Giorgio. Por la noche todo el grupo ha sido invitado, a casa de Eugenio Loesa: el joven empresario que organiza casi todos los eventos de Maussan y que reside junto con su esposa y pequeño hijo en esta hermosa ciudad.

Al día siguiente, 28 de Febrero, se realizan las conferencias. Como es habitual, las heridas sangran. No obstante a la hora de participar en un programa, Giorgio está dispuesto para acompañar a Jaime. Ambos salen en el espacio denominado "Hoy" donde la entrevista es realizada por Luis, luego participan en TV Cable, en el programa "Voz y Solución" conducido por el periodista Rafael Cortés. Al mediodía se acercan al hotel personas que tienen registrados en fotos sus encuentros con esferas de Luz y nos dejan su testimonio.

15:30 hrs. Nuevamente vamos a TV Cable, donde el conductor, Julio César, del espacio "Noticias" les formula varias preguntas para ilustrar a su audiencia sobre las conferencias a realizarse en el teatro Morelos, a las 19:00 y a las 21:45 hs. Cerca de 1300 personas conformando la platea, respondieron muy animadamente a un evento que se destacó por el mensaje del Cielo, que impactó a todos.

Imagen del público en el teatro Morelos de la ciudad de Morelia.



SAN LUIS POTOSI

EL CIERRE DE UNA MISION,
CON EL CORAZON LLENO DE FELICIDAD



Miércoles 1 de Marzo:

Muy temprano nos dirigimos a San Luis Potosí. Lapsos antes Giorgio visita un Convento cercano de monjas de clausura que esperaban ansiosas su visita ya que no les es permitido salir, salvo en importantes ocasiones. Es un gran convento que en estos momentos está en reparación. No obstante son siete las religiosas dispuestas a cumplir con su cometido de rezar permanentemente por el mundo, turnándose para completar las 24 horas. Emocionadas, las hermanas pertenecientes a la Orden del Sagrado Corazón, agradecen la visita a Giorgio.

Después, el camino nos resulta largo: unos 600 km. En el transcurso del viaje, Giorgio mirando hacia fuera del vehículo nos pregunta si lo que está viendo es una formación de aves. Fue difícil contestarle porque lo que se veía aparecía y desaparecía al instante. Eran muchos puntos luminosos, un conjunto aparecía y después otro un poco más adelante. De verdad un fenómeno asombroso. Paramos los tres vehículos. Nos acompañaban camarógrafos profesionales; Saturnino, Eduardo y Greys quienes felizmente pudieron grabar algo que con nuestras cámaras fotográficas no alcanzábamos a enfocar. Fue hermoso ver tantos pequeños puntos brillantes, que en un principio los confundimos con aves, ya que estaban lejanas y a muchísima altura. Jaime Maussan quedó muy interesado en el acontecimiento y analizará la filmación.

Seguimos el viaje, en San Luis Potosí nos esperaban varias personas. En ese mismo día, al atardecer, Jaime y Giorgio participaron en un programa juvenil conducido por ocho chicos muy jóvenes. De todos ellos Estela y Hugo hicieron la entrevista con originales preguntas. A continuación salen en el programa "Mensajes" presentado por Paco Núñez. Vamos enseguida a Televisa de San Luis para participar en el Noticiero con Jesús Aguilar, que se lamenta del poco tiempo que les puede ofrecer en su espacio y les invita para intervenir en un programa especial, al día siguiente por la mañana.

2 de Marzo: Día de las conferencias. A las 09:00 hs. se realiza el programa especial luego del Noticiero matinal. Sus conductores son Jesús Aguilar y Jorge Sánchez.

Se convierte en un ameno programa en el que se muestra todo lo posible durante una hora y media; videos, las palabras contundentes de Jaime hablando de las evidencias, las expresiones suaves pero seguras de Giorgio, afirmando que está cercana la llegada de Cristo. Ha sido una síntesis de todo lo que se muestra en las conferencias, seguramente para las personas que no pueden concurrir a ellas, pero que también necesitan del llamado.



MEXICO

El Teatro de la Paz se encuentra en el centro antiguo de esta bella ciudad. Allí nuevamente se produce la magia de este gran evento, incrementado por ser la última ciudad de la intensa gira. Todos estamos cansados, pero solo el saber que se ha cumplido con tan magna tarea, nos aligera el cansancio y nos hace sentirnos felices. Giorgio se muestra muy contento y nos da su ejemplo de fortaleza permanente. Esta vez se han presentado unas 1300 personas y los resultados de tantos esfuerzos dan un total de más de 15.000 en su calidad de asistentes a las conferencias y de varios millones que han podido informarse a través de otros medios como la TV, la radio y los periódicos.

Esta misión ha sido todo un éxito. El mensaje del Cielo a través de hermosas imágenes, que son literalmente evidencias Celestes en el Cielo y en la Tierra, fruto del trabajo de investigación y de búsqueda de Jaime Maussan y de su grupo de profesionales que le acompañan. Toda esta misión ha sido un importantísimo mensaje transmitido por Giorgio. Mensaje que ha llegado directamente a las almas con el aval de sus estigmas. Todo ello complementado con una hermosa música una creada y otras seleccionadas especialmente para el evento. Dios quiera que todo esto también de bellos frutos. Es lo que necesita este doliente mundo.



Una de las tantas sangraciones durante la gira en México.



3 al 6 de Marzo: Volvemos a la capital de México. Resta terminar un video sobre las vivencias de Giorgio a lo largo de esta gira como así también recopilar y preparar todo el material que se ha generado en todos estos días.

Nos han acompañado todo el tiempo especiales personas: Pasquale Lopresti, amigo y anfitrión, María Guadalupe, solícita colaboradora, el investigador Jaime Maussan que ha re-descubierto a Giorgio, Juan Pablo Corral, un talentoso joven, Eugenio Loesa, dedicado coordinador, Mario y Pablo, los choferes Alfonso, Félix y Antonio y Nora, quien trabaja en casa de Pasquale, todos ellos colaboradores indispensables y encantadores.

Un saludo para Daniel Muñoz y Elizabeth y para Cuauhtemoc Alvarenga y su familia, amigos queridos de Giorgio.

Ha sido un placer compartir este tiempo con todos ellos. Me siento muy agradecida y feliz de haberlos conocido y de haber podido participar en esta inolvidable realidad.

Giorgio, desde lo más profundo de mi alma, gracias.

7 de Marzo, Montevideo nos espera. ...

Anubis Gómez.
Ciudad de México,
7 de Marzo de 2006

EL MENSAJE DEL CIELO

(Fragmento de la palabra de Giorgio en las conferencias en México)

JM: Ha sido realmente para mí un mes de grandes enseñanzas, de darme cuenta que tú eres un gran mensajero del Cielo ¿Porqué no nos cuentas...?

GB: Esta señal que tengo, que tu llamas una evidencia física es una de las señales de los tiempos, es un recordatorio de la crucifixión del Cristo, que anuncia por sí misma la segunda venida del Cristo, no porque soy yo, Jaime, podría ser Juan Pérez, cualquier persona, Giorgio Bongiovanni no es importante portando las señales que esta presentando.

Humildemente lo digo, sin arrogancia, entendi que es una de las señales más importantes de los últimos tiempos, muy relacionada con las señales que tu difundes, las flotillas, los círculos de trigo, estos ángeles, estos seres, es una señal, pero hablan, dicen y anuncian algo; la segunda venida del Cristo, esta visión del Cristo que yo tengo, insiste sobre esto; La Segunda Venida.

La visión que yo tengo del Cristo, es increíble. Veo esta luz hermosísima que se forma con una silueta humana, totalmente de luz, la cara es muy parecida a la cara del Santo Sudario de Turín, es lo que la Iglesia reconoce como milagro. La sábana donde el Cristo fue envuelto y luego enterrado en el Santo Sepulcro. Cuando El resucitó, dejó la sábana en el sepulcro y dejó impresa su figura sangrante de cuando lo bajaron de la cruz, con todas las heridas. Esa cara es la que yo veo, con los ojos abiertos. Lo que yo veo no está herido. Un día me tocó verlo personalmente y vi unas pequeñas marcas en los dedos de los pies y manos, porque cuando resucitó se presentó a sus apóstoles con las heridas. De hecho, Santo Tomás quiso tocar. Es un mensaje que el Cristo quiere dejarnos, cuando se presenta con el símbolo de sus heridas.

Un día tuve la experiencia más importante de toda mi vida, a nivel humano, porque cuando sangro tengo la visión del Cristo de Luz o veo la crucifixión, y también he recibido mensajes. En septiembre del 2001 en mi casa termina el fenómeno cotidiano diario, termina la visión, pero en lugar de desaparecer, la visión es más realista, veo a este Ser, que toma forma humana, se acerca a un metro y medio o dos metros, lo veo, lo puedo tocar, dentro de mí tengo un millón de sentimientos y quiero hablar. El me sonríe con una mirada universal, de ternura y de tristeza. Me sale solamente, (parece vanal o superficial) decirle: "Maestro, quiero ofrecerte pan". El me sonríe y me dice: "Si, hijo, compartimos pan". Antes de sentarse, levanta la cabeza y me toca la espalda y me dice: "tenemos que compartir también el pan de la vida". Después se sienta, comemos un poco de pan, se levanta, regresa a ser luz y desaparece.

El pan de la vida, entendi que es interiorizar, comer el pan sagrado de eucaristía, pero tiene un significado más importante: Primero que mi misión está por terminar, y segundo, ha llegado el momento de profundizar a Cristo, El nos quiere decir a nosotros que no alcanza con creer, es indispensable poner en práctica sus enseñanzas, creer en Cristo.

Si creo en Cristo y nada más, no es suficiente para evolucionar.

Entendi que había llegado la parte final de mi misión, y difundir al mundo esta profecía; su segunda venida.

¿Cuál es mi misión? Anunciar la segunda venida del Cristo, explicar la relación de estos seres de luz con sus enseñanzas, es decir, estos seres existen, nos visitan, no es la primera vez, son los Ángeles de ayer, Seres Cósmicos de hoy, han conocido al Cristo millones de años antes que nosotros, para ellos el Cristo es una Inteligencia Divina, un Ser Cósmico, es la

causa de la armonía, del amor que crea los mundos.

Cuando las civilizaciones necesitan un empuje evolutivo, esta idea divina se incorpora, en el ser más importante que esa civilización tiene. En nosotros, Jesús de Nazaret, el nazareno, era la persona más evolucionada de nuestro mundo y Cristo se incorporó en él.

El dejó las enseñanzas y la posibilidad de redimirmos; significa evolucionar, superar la materia. Entonces, estos seres realizados esto regresan al planeta, ya visitaron nuestro planeta otras veces. Para ellos, ésta es la visita más importante, porque saben que el Cristo va a regresar, entonces participan como testigos, como colaboradores, como seres que quieren ayudarnos y las señales que tu presentas Jaime, son parte de esto, porque está pasando que estas señales se repiten igual que hace 2000 años, nada más que ahora podemos grabarlas. Están anunciando también hoy un gran evento, estamos al final de los tiempos, como lo dice el evangelio en el Apocalipsis, en el juicio final. Esto no significa que se termine el mundo, al contrario esto va a mejorar, a pesar del precio que tenemos que pagar, un precio doloroso de guerra, hambre pero al final será el cambio de una nueva Era, entonces estas señales son parte de las profecías.

Durante una de las últimas prédicas a sus apóstoles, ellos escuchaban, veían sus milagros. Los apóstoles querían saber cuándo este reino de paz se cumpliría y que el Cristo prometía, y le preguntan: "Maestro, ¿Cuándo vas a regresar?", entonces El les dice que todo lo que les va a contar se va a cumplir antes de que termine esta generación. Cuando el Cristo se refería a una generación no se refería a 90 años, sino que se refería a una Era. Antes de que esta Era termine (y una era dura 2000 o 2050 años) antes de que termine, anuncia su profecía. Para los Mayas la Era se cumpliría en el 2012, que puede ser el inicio.

Entonces el Maestro sigue diciendo, antes que se cumplan las profecías se darán las guerras, rumor de guerras, una amenaza de guerra mundial constante, el Cristo anuncia que los dolores, que las acciones equivocadas iban a causar pestilencias, enfermedades, catástrofes, terremotos, hambre, y éste es el delito más grave que estamos cometiendo. Más grave que la guerra, porque cada 5 segundos muere un niño de hambre. Una parte de mi misión es ocuparme de los niños y es por esto, que yo les agradezco la donación que le dan a este servidor. Tenemos que evitar este delito, tenemos que trabajar por los niños, porque son lo más importante para el Cristo, en esta profecía El anuncia grandes cambios. Dice que Jerusalén estará rodeada de ejércitos y que el hermano dentro de Jerusalén va a matar al propio hermano, y cuando dice esto ¿qué quiere decir? Desde hace 2000 años, hoy Jerusalén rodeada de ejércitos, sí, rodeada permanentemente, y ¿qué quiere decir cuando dice el hermano en contra del hermano? Los árabes y los israelíes son hijos del mismo padre, el patriarca Abraham era el padre de Ismael y de Isaac, éstos se separaron e Isaac creó la generación judía e Ismael la generación islámica. Ahora, estos dos hermanos, estas dos generaciones todos los años se arrodillan delante de la misma tumba, con las metralletas salen de la tumba y se disparan y se matan. Es un ejemplo pero se cumple, esta profecía se está cumpliendo, y ¿qué dice el Cristo en el evangelio de Mateo? "...en aquel tiempo las estrellas bajaran del cielo...", se refería a aparatos, a cosas parecidas a estrellas, y unas de estas flotillas, las que Jaime ha presentado en los videos, son las estrellas que bajan del cielo con seres. Entonces El comunica en primera persona, que hay otros seres y que son sus Ángeles. En esta profecía el Cristo anuncia también otra señal; "...entonces en ese tiempo aparecerá en el cielo el signo del hijo del hombre...", queridos amigos... es la cruz, la imagen que Jaime mostró. Es una cruz que se presentó en EE.UU., el país más poderoso y armado

del mundo. La cruz es un prólogo de la cruz que se va a presentar a 400 kilómetros afuera de la atmósfera. Según el mensaje que me han dado, la última señal antes del regreso del Cristo. Entonces, El anuncia que nos lleva a la nueva Era, al paraíso prometido.

Lamentablemente estamos en este camino doloroso que hemos elegido transitar. Podemos, si queremos, aliviar el gran sufrimiento de la humanidad; podemos, si queremos, calmar el sufrimiento de la naturaleza; podemos, si queremos, cambiar las grandes catástrofes, porque la naturaleza se defiende, la Madre Tierra tiene cuatro elementos fundamentales para su supervivencia, para dar los frutos y permitirnos sobrevivir, estos son; el agua, la tierra, el fuego y el aire. En el libro del Apocalipsis se habla de los "jinetes del Apocalipsis", que azotan, amonestan a la humanidad.

En este momento más que nunca, de dolor para la humanidad, en este momento en el que el hombre está cometiendo muchos errores, tenemos que ser hermanos todos los amigos del mundo y empezar a trabajar por la vida, no solamente haciendo oraciones, ponernos en la cancha de la vida y trabajar, todos, para que tomemos conciencia, despertemos nuestra conciencia. Podemos juntos caminar el tiempo de éstos cambios, de estos grandes eventos que están pasando y así sentarnos a la mesa juntos, entonces no vamos a sufrir más. Este es mi deseo, creo que lo podemos lograr.

En la nueva Era se están cumpliendo estas profecías, donde el Apocalipsis nos dice que estamos en la Batalla de Armagedon, la guerra espiritual, y también humana, entre el bien y el mal, el anticristo en contra del Cristo, porque el Cristo existe, esta aquí, en la Tierra, el Cristo se sacrificó para nosotros.

Pero existe también el anticristo. El no es una persona, es una entidad demoniaca; Lucifer, que incorpora a determinadas personas e intenta dominar el mundo. Produce las guerras que causan enfermedades, hambre, son los que venden las armas, drogas, es lo que yo llamo la mafia. Una misión que me dieron es indicar la cara del anticristo. La gente despierta la conciencia y sabe donde está el mal, y en esta batalla al final va a ganar el Cristo. Tengo una certeza absoluta de que nosotros vamos a llegar al paraíso prometido, pero tenemos que decidir y hoy tenemos una oportunidad. Porque no estamos viviendo solo el Apocalipsis, estamos viviendo el evangelio, el evangelio no es una historia que pasó, que nos dejó dogmas que tenemos que creer y basta, el evangelio no se ha cumplido, sigue estando vivo; la parte más importante del evangelio terminará con la resurrección de Cristo, que es la resurrección de la humanidad, el reino prometido.

Este momento, que es el más oscuro de la humanidad y también un momento de gran esperanza, vienen del cielo lagrimaciones, estigmas, estrellas que bajan, apariciones de la Virgen. Estamos en el momento de la crucifixión, en el que el Cristo sufre.

Ustedes imaginen estar presentes todos en el momento de la crucifixión, que es real, algo que sigue manifestándose. Regresamos 2000 años o regresamos a un tiempo que es eterno y estamos mirando la crucifixión, el Cristo crucificado y a los lados dos criminales también crucificados, que cometieron delitos, pero juzgados para morir, un ladrón desahoga toda su rabia en contra del Cristo y le dice; "eres un mentiroso, tú no eres Dios y si lo eres, baja de la cruz, sálvate, sálvanos a todos". Desahoga, todo su odio en Cristo que lo mira y no dice nada. El otro ladrón que está a la derecha amonesta a su compañero, es decir el Cristo está en el medio de dos personas humanas y el ladrón de la derecha le dice al otro; "¿Por qué le hablas así a Jesús, él es bueno, es inocente, amaba a la gente, hizo cosas buenas, lo juzgaron injustamente, no es culpable, nosotros somos criminales pero él no", y mirándole la cara al

Cristo le dice "¿Puedes orar por mí?" y el Cristo levanta su cabeza y dice: "Yo te digo en verdad hermano, que tú hoy mismo, me vas a acompañar al paraíso, al reino de mi padre".

Entonces amigos míos, los dos ladrones somos la humanidad. Una parte que ha cometido delitos, crímenes, errores y que está pagando los errores con dolor, desahoga su odio en contra de Dios, no admite sus errores y no quiere arrepentirse, el Cristo no lo perdona.

La otra parte de la humanidad, que somos nosotros, que se arrepiente, que quiere hacer cosas buenas y admite sus errores humildemente, y que paga sus errores, el Cristo lo perdona. Es decir, es justo la oportunidad de verlo ahí, ésta es la elección que tenemos que hacer nosotros, porque si elegimos así, no solo vamos a aliviar los grandes cambios que van a pasar, y que están pasando, sino que vamos a acompañar a nuestros hermanos en el paraíso que El nos dijo.

Cristo con su sacrificio, nos dejó la primera ley del universo, esto es lo que yo aprendí, la ley de causa y efecto y la ley del amor. La primera es perfecta porque pone en equilibrio al universo constantemente, porque cuando una humanidad intenta poner en desequilibrio una civilización, interviene la ley de causa y efecto. Cuando una persona pone en peligro su vida y su evolución o la de toda la humanidad, la ley interviene, lo que siembras, recoges.

Hasta que entiendes la ley del amor.

Lo que yo dije antes, comer el pan de la vida, es profundizar en la ley del amor, porque es la primera ley del universo. Por la ley del amor, el hombre evoluciona rápidamente, el hombre sale del materialismo.

¿En qué forma Cristo nos dejó la ley del amor? Lo hizo cuando se entregó a aquellos que lo acusaron. Ustedes lo han visto y leído en el evangelio. Era todopoderoso, resucitaba los muertos, curaba a los enfermos, hizo la multiplicación del pan y los peces, caminaba sobre el agua, se enojaba y usaba el dedo y acusaba a los mafiosos. En ese entonces cuando les decía hipócritas, también se enojó, cuando agarró las cuerdas y echó a los mercaderes del templo porque estaban haciendo comercio, especulación en la casa del Padre. Este Cristo que en un segundo podía aniquilar a todos y defenderse de las acusaciones más injustas, en el momento más importante quizás que todo el mundo esperaba, sus apóstoles esperaban, que reaccionara, no lo hizo.

En el momento más importante de su vida, no se defiende, no impone su mano fuerte, no hace un milagro para aniquilar a todo el mundo. Se hace torturar y crucificar. No se defiende, no usa la violencia y Dios que se acerca a nosotros, nos demuestra en su carne propia, este Cristo Cósmico Universal que se manifiesta a través de Jesús, nos deja el mensaje más importante; El Amor y la No-violencia.

Entonces; No a todas las guerras, No a toda la violencia y Si siempre a la Paz. Esto es lo que espero que nosotros podamos hacer. Este es el único remedio, la medicina que nos hace sobrevivir espiritualmente.

Si por un minuto todos nosotros pensáramos el hecho de que somos eternos, que nuestras almas no van a morir y que la vida es eterna, que tenemos un espíritu que es eterno, yo pienso que si todos tomamos conciencia de esto, todos los grandes problemas de la humanidad los superaríamos rápidamente.

Lo que percibo de ésta visión del Cristo que tengo a menudo es que éstos seres, éstos ángeles, El mismo, nos quieren recordar que somos eternos, que nunca morimos.

Por esto el Amor es eterno.

Gracias.

EN SU ESCONDITE ENCUENTRAN PERIODICO ANTIMAFIA

CAPTURAN A BERNARDO PROVENZANO

"CAPO DEI CAPI" DE COSA NOSTRA



Cayó el capo de la Cosa Nostra

El capo de la poderosa Cosa Nostra ya g... entre rejas. Ber... de 72 años de... desde 1963, cayó... a Policía. La no... ticia conmocionó a Italia, a pesar de... que las elecciones legislativas aca... pararon la atención. El jefe máximo... de la mafia siciliana fue detenido en... las afueras de su pueblo natal Cor... leone, en el sur de Sicilia. Cuan... destruyeron en una casa aban... da se limitó a confirmar su... dad. Apodado El Tractor, er... con sus víctimas.

ANTIMAFIA

Informazioni su Cosa Nostra e organizzazioni criminali in contesto

Comunicato di prensa

En el escondite de Provenzano el periódico ANTIMAFIA

En la madrugada del día se escondió y desde ha sido capturado Bernardo Provenzano se han encontrado varios metros que abusa los investigadores están examinando. Se trata de cientos de "pizzini" (billetes), es decir, los negocios, conexiones y dar palanca de apoyo a la familia. Dentro del escondite, Provenzano tenía consigo una copia de la Biblia con algunos pasajes subrayados y un imagen del Padre Pio, cinco ejemplares de ANTIMAFIA, escrito por Giorgio Bongiovanni y un artículo de nuestro periódico ANTIMAFIA, escrito por Antonio Giuffrè durante el proceso que acaba la declaración del colaborador de la justicia Antonio Giuffrè durante el proceso de abril 2006 de "Il Corriere della Sera" el día más importante de Italia de abril 13 de abril 2006 se puede consultar tanto en la página web del diario www.anticmafia.com como en la página web del diario "Il Corriere della Sera".

La noticia ha sido publicada en la página web del diario "Il Corriere della Sera" el día más importante de Italia de abril 13 de abril 2006 se puede consultar tanto en la página web del diario www.anticmafia.com como en la página web del diario "Il Corriere della Sera".

La noticia ha sido publicada en la página web del diario "Il Corriere della Sera" el día más importante de Italia de abril 13 de abril 2006 se puede consultar tanto en la página web del diario www.anticmafia.com como en la página web del diario "Il Corriere della Sera".

gliettino al boss: per ch...

affari e messaggi alla moglie: continua di spi...





ANTIMAFIA

Informazioni su Cosa Nostra e organizzazioni criminali connesse Duemila

EL ARRESTO DE PROVENZANO

Queridos hermanos: Os informamos de que hoy ha sido capturado el prófugo Bernardo Provenzano, jefe de Cosa Nostra. Se trata de una noticia importantísima para nuestro periódico ANTIMAFIADuemila que como sabéis representa uno de los tres aspectos de la obra de Giorgio. El evento asume una importancia aún más grande para nosotros porque ha sucedido justo mientras Giorgio se encuentra en Italia, un signo espiritual muy significativo para la Obra.

El hecho ha tenido lugar en el momento en que se concluía el durísimo enfrentamiento electoral que se ha verificado en nuestro país y que se ha concluido con la victoria de la coalición del Centro Izquierda por una diferencia de votos muy pequeña. Lo que hace prever una situación muy difícil para el gobierno italiano.

A continuación el comunicado de prensa de la redacción de Antimafia que comenta la captura del jefe de Cosa Nostra.

Anna Petrozzi
Porto Sant'Elpidio, 11 de abril 2006

Comunicado de prensa

Después de cuarenta y dos años le han capturado finalmente. Esta mañana en una casa de campo de Corleone ha sido arrestado por las fuerzas de la policía el super prófugo jefe de Cosa Nostra Bernardo Provenzano.

A juzgar por las primeras informaciones que nos han llegado a través de las agencias sabemos que Provenzano se encontraba con el propietario de la casa (también arrestado), llevaba jeans y un jersey y no ha opuesto resistencia. Le han hecho el análisis del Dna que ha confirmado su identidad, aunque de todas formas ya la había admitido el prófugo. Después de esto le han trasladado a un lugar secreto donde los fiscales se están dirigiendo para llevar a cabo las primeras interrogaciones.

Las fuerzas políticas han expresado una gran satisfacción, incluso el presidente de la república Carlo Azeglio Ciampi que se ha congratulado con los hombres de la policía que han llevado a cabo las investigaciones coordinados por los magistrados de la Dirección del Distrito de Antimafia. Han confirmado la noticia los fiscales Marzia Sabella, Michele Prestipino y el fiscal adjunto Giuseppe Pignatone.

Una captura que resulta aún más eclatante por la concomitancia con el resultado electoral. Es de cierto un duro golpe para la organización, pero no el definitivo. De hecho los dos candidatos para guiar Cosa Nostra Matteo Messina Denaro y Salvatore Lo Piccolo, además de contar ya con un curriculum mafioso de todo respeto, son dos elementos de alto nivel que gozan de alianzas importantes en los ambientes cercanos desde siempre a Cosa Nostra como la política y el empresariado.

Con la captura de Provenzano se concluye una era, pero se vuelve a abrir la necesidad jamás adormecida de dar respuesta a preguntas que desde hace años se celan detrás de la figura del jefe de los jefes de Cosa Nostra.

Antes que nada, quien lo ha protegido durante 42 años? Quienes han sido los referentes que le han permitido conducir Cosa Nostra desde el periodo de las tragedias hasta la modernidad? Quienes son los ideólogos de las tragedias que se han puesto de acuerdo con él para matar a Giovanni Falcone, Paolo Borsellino y las demás víctimas inocentes de las bombas del bienio 1992-93?

Solo si Provenzano se arrepintiera y revelara los misterios que desde hace años amordazan a nuestro país se podría hablar de la fin de Cosa Nostra y de sus aliados.

EN EL ESCONDITE DE PROVENZANO EL PERIÓDICO ANTIMAFIADuemila

En la madriguera donde se escondía y donde ha sido capturado Bernardo Provenzano se han encontrado varios rastros que ahora los investigadores están examinando. Se trata de cientos de "pizzini" (billetitos), es decir, los mensajes que el jefe de Cosa Nostra (mafia siciliana), utilizaba para dar directivas sobre negocios, consejos y dar palabras de afecto a la familia. Dentro del escondite, Provenzano tenía consigo una estatua de la Virgen de Fátima, una imagen del Padre Pio, cinco ejemplares de la Biblia

con algunos pasajes subrayados y un artículo de nuestro periódico ANTIMAFIADuemila, escrito por Giorgio Bongiovanni, en el que estaba la declaración del colaborador de la justicia Antonino Giuffrè durante el proceso llamado "Biondolillo + 18", publicada en el número de octubre-noviembre 2002. En el margen de dicha nota el jefe había hecho algunos apuntes. La noticia ha sido publicada en la edición de hoy, 13 de abril 2006 de "Il corriere della sera" el diario más importante de Italia y de "La Stampa". Se puede consultar tanto en la página web del diario www.corriere.it como en nuestra página www.antimafiaduemila.com.

Como podeis observar el jefe de la mafia escondía su diabólica maldad rodeándose de imágenes sagradas como la de la Virgen o del Padre Pio y de las palabras de la Biblia.

También ésta es una de las caras del Anticristo.

La Redacción de ANTIMAFIADuemila





ITALIA

LAS LAGRIMAS DE LA VIRGEN DE BIVIO

Sant'Elpidio a Mare - Italia



16 de febrero 2006

NOTICIA DEL "CORRIERE ADRIATICO" SANT'ELPIDIO A MARE - LLORA LA VIRGEN DE BIVIO

La estatua está protegida por un cristal cerrado con un candado. La noticia es de las que están entre la sorpresa y el escepticismo. La mañana del 15 de febrero, un habitante del barrio de Bivio Cascinare se detiene delante de la capillita en la explanada que está en la Via Lussu y nota un detalle que le impresiona. La pequeña estatua de la Virgen parece que ha llorado lágrimas de sangre. No se trata de una alucinación; acercándose al pequeño altar se pueden notar de verdad gotas de color marrón, ahora ya secas, que van desde los ojos de la estatua misma, a lo largo del vestido y se deslizan hasta el suelo. El pequeño, pero claro arroyito de sangre, sale del ojo derecho, debajo del cual, resalta una mancha oscura que prosigue debajo de la nariz de la Virgen y después, bien visible, gotea por encima del vestido blanco, donde la mancha rojiza es más evidente. Son pocas las personas, fieles o curiosos que se han acercado a la estatua el primer día para ver con sus propios ojos si el evento es verdadero. Se puede prever que en los próximos días la afluencia a este lugar se multiplicará... maquinar una broma de este tipo no habría sido fácil: en efecto la estatua no se puede tocar, ya que está protegida por un cristal, cerrado con un

candado, que no tiene ningún signo de haber sido forzado.... Quizás se la lleven en los próximos días para inspeccionar el lugar y verificar la naturaleza de esas sorprendentes lágrimas. El periódico cita en un entrefilete casos precedentes de lagrimaciones de estatuas de la Virgen en Italia, en Civitavecchia, provincia de Latina y el último caso sucedido en Sacramento, en California

"...todos tienen que ir a ver a la Virgencita ..."

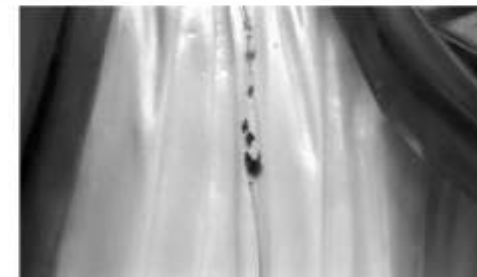
Todos nosotros hemos sabido esta noticia hoy por la tarde. Piergiorgio Caria, Dora Quaranta y Marco Cappella nos llaman por teléfono mientras ellos mismos estaban yendo al lugar con la cámara fotográfica y la filmadora. Poco después nos llama por teléfono Lino, emocionado, que acababa de estar en el lugar, Bivio Cascinare, un pequeño barrio de Sant'Elpidio a Mare, donde viven varios miembros de nuestra arca y que además es la sede legal de todas las Asociaciones fundadas durante estos años por Giorgio Bongiovanni: Asociación Cultural GIORDANO BRUNO, Asociación Cultural FALCONE E BORSELLINO y la última, cuyo presidente es el misionero laico argentino Raúl Bagatello, la Asociación FUNIMA INTERNATIONAL.

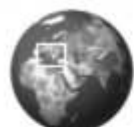
En Italia, Giorgio es conocido como el estigmatizado, el vidente... el director de la revista Antimafia 2000, el investigador que cree y que está interesado en OVNIS y en la vida extraterrestre. En estos últimos tiempos ha anunciado y anuncia la manifestación de Signos cada vez más claros de la revelación del DIVINO AMOR para avalar, consolar o amonestar a una Humanidad que reacciona con desoladora debilidad ante el serio riesgo de autodestrucción que está corriendo.

Las crónicas de sus viajes, que son difundidas con regularidad a miles de personas desde la sede de UN PUNTO EN EL INFINITO (Montevideo - Uruguay) y que desde allí llegan a Italia, no necesitan comentarios.

Salimos de casa; la pequeña Sonia, su madre y yo. Nada más saber la noticia, la pequeña ha querido ir a toda costa "... yo quiero ir, Mara, todos tienen que ir a ver a la Virgencita..." Una estatua con una mirada que demuestra sufrimiento, triste, afligida...

Ante nuestros ojos el surco y la marca que ha dejado un pequeño arroyito que ha bajado... se ha deslizado de los ojos y por el vestido blanco hasta llegar al pedestal. Está oscureciendo, son las 17 pasadas.





ITALIA

Después de un momento de recogimiento, hacemos preguntas a una señora un poco anciana que estaba ya allí junto con un joven que la había acompañado. La señora está emocionada y nos dice que va a menudo a ese lugar con el nietito, para rezar una oración antes de volver a casa. Afirma con certeza que en los días anteriores no había ninguna señal de lo que hemos visto hoy y que otras personas que empiezan a llegar están viendo... En algunas partes se ve muy bien el color rojizo, bien definido... como sangre coagulada, parecido a lo que hemos visto muchas veces en fotos de otras lagrimaciones de estatuas y de cuadros de la Virgen... sangre cuagulada parecida a la de los estigmas de Giorgio.

Nos dicen que esa estatua, la ha querido dejar casi a la fuerza en ese lugar, completamente aislado e insignificante, un familiar de una persona que vive allí cerca, un señor que no está muy bien de la cabeza. Le definen así y lo mismo dice de él el sacerdote entrevistado por el periodista Pierleoni, el joven autor del artículo antes mencionado.

Detrás de la capillita de la estatua, a menos de 50 metros de distancia, vemos algo absurdo: un montón de contenedores para la basura en tres filas, listos para llevarlos a los pueblos cercanos. Nada más volver a la sede de la Asociación, Marco ha entrevistado al periodista, para saber algún detalle más, no hay que excluir, que las autoridades se lleven la estatua para examinarla. Nadie nos quiere decir el apellido de esta persona y de su pareja, un poco mal de la cabeza también ella (según dicen).

Me viene un recuerdo a la memoria; el dicho de un hombre anciano y sabio, fallecido hace unos años, el marido de una conocida escritora italiana, Paola Giovetti: "... querido Giorgio, la VERDAD, cuando se manifiesta, es desadornada...".

HEMOS TENIDO TODOS LA MISMA SENSACION

La de haber sido testigos del Llamado de la Madre Celeste en esta parte de la Tierra a la que siempre le ha costado reconocer, y no tiene intención de hacerlo, a un fiel e incansable servidor del Cielo. Un llamado para todos nosotros que quizás entenderemos con el tiempo... que está más cercano de lo que podemos imaginar.

Alguien ha dicho: "Quizás ha sido la condensación de la humedad que con la suciedad ha causado la estría..." ¡Pero que coincidencia la salida de la misma de la parte interna de los ojos y su recorrido perfecto hasta llegar a los pies de la estatua, si esto fuera posible!...

Los contrastes energéticos son cada vez más fuertes y el claro-oscuro de las Fuerzas Espirituales son cada vez más marcadas. Tengo la sensación de que el tiempo de Elegir está por caducar... queda solo un tiempo limitado para obrar. Desde México, desde Uruguay y desde Sudamérica el eco de la difusión masiva de la ULTIMA PROFECIA a través de Giorgio Bongiovanni y de Jaime Maussan.

Que Dios les bendiga y les apoye. Que la Inmaculada Concepción proteja a sus hijos en Misión en la Tierra y que tenga piedad de nosotros...

Mara Testasecca

17 de Febrero de 2006, Sant'Elpidio a Mare



ARGENTINA

Giovanni Bongiovanni en Sudamérica



FUERTE ES LA LUZ DE ESTE JOVEN, INSPIRADO POR LA SED DE JUSTICIA Y POR EL AMOR CRISTICO

Son los jóvenes, aquellos que poseen la fuerza necesaria para revolucionar la conciencia humana. Son los jóvenes, los que nos dan la enseñanza diaria. Son esos jóvenes, que emergen con la cabeza levantada y que crecen con una meta, aún viviendo en este mundo donde predominan los egoísmos y las más insospechadas mezquindades. Son esos jóvenes, con una genética diferente; educados en el amor, educados en la disciplina, en el trabajo y en valores espirituales; son jóvenes –sin lugar a dudas– que representan la esperanza de nuestra humanidad. Humanidad que segundo a segundo sigue sin saber a donde va.

Otros jóvenes, especialmente los que tienen carencias económicas, culturales y afectivas, desafortunadamente, son aquellos integrantes de una sociedad desorientada, sin hábitos de trabajo, rendida al consumo de las drogas y el alcohol y proclive al delito. Una juventud –visible en todo el mundo– que es al mismo tiempo víctima y victimaria de una comunidad desconcertada. Es una juventud que se desarrolla entre las adversidades propias de una civilización perversa, escéptica, incrédula y esencialmente carente de fe. Jóvenes que componen uno de los sectores más vulnerables de la sociedad moderna, que son el contrapunto de aquellos jóvenes que –por estricta causalidad– han tenido más oportunidades y que las han sabido aprovechar sabiamente.

Estos son los tiempos de las más grandes verdades: de las más grandes revelaciones y de los compromisos. Estos son los tiempos de los frutos. Estos son los tiempos de la cosecha.

Estos son tiempos diferentes, mismo dentro de nuestra inmensa obra.

Y felizmente nos tocó este contexto; gracias a Dios que muchos de nuestros jóvenes –tomando distancia de tantas desorientaciones y desatinos– participan de estos tiempos junto a nosotros, junto a Giorgio.

Entre esos jóvenes, testigos del camino hacia la nueva Era, está su hijo mismo: Giovanni,



ARGENTINA

uno de los frutos más significativos de su esencia de hombre, en sintonía de amor con su esposa Lorella. Ambos también en sintonía con el Cielo, desde hace más de 20 años.

Giovanni, hoy un joven a quien conocí de niño, quien obviamente nos resulta como un espíritu fortalecido por la entereza de sus padres, llegó a Sudamérica –en particular a la ciudad de Buenos Aires- para participar de uno de los seminarios previstos para el día 12 de noviembre. Pero su viaje a estas tierras trasciende aún más, porque aquel niño que asumía tempranamente el sentido de los estigmas de su padre a finales del 89 y a comienzos de la década del noventa, hoy forma parte activa no solo de la obra del Cielo, sino además –y desde Italia- de FUNIMA, la obra del misionero de los Andes, Raúl Bagatello. Giovanni –cuyo crecimiento de vida me tocó ver en varias oportunidades allí en Porto Sant Elpidio- es directivo de Funima Internacional y como tal –junto a Beatriz Favazza y Matias Corvaro, dos jóvenes igualmente comprometidos con la causa del Cielo- sintió la necesidad, no solo de estar presente en el evento bonaerense del hotel Bauen, sino además viajar junto a sus amigos y colaboradores, a las tierras de la pre cordillera andina, para palpar en la piel y en el alma, la alegría de la entrega hacia los niños olvidados del Estado argentino. Si ayer me tocó ser testigo de los albores de su existencia, integrado a otros pares, en la vieja Arca 3 de Vía del Molino, hoy me toca ser testigo de una secuencia de su vida, diametralmente opuesta a la de aquellos jóvenes perdidos en el modernismo egoísta y en la intolerancia.

Transcurridos ya 20 años, verlo no hace pocos meses organizando charlas en Italia y verlo acá en Sudamérica, me resulta emotivo; y por lo que sé, una emoción también suya y la de su propio padre. Entonces, en determinado momento, el clima del encuentro contribuyó a descubrir a un Giovanni puro, sensible y con la valentía y la madurez necesarias para transitar por el mismo camino de sus padres y de sus hermanos, de las Arcas que lo vieron

crecer, como niño, como adolescente.

Transcurrieron los 20 años necesarios para escucharlo decir con un nudo en la garganta que su causa es la causa en favor de la vida, a favor de la justicia, a favor de los que sufren.

No fueron muchas sus palabras, porque ya desde hace mucho tiempo, las obras y las actitudes suyas lo marcaron a fuego, para ser él también uno de aquellos jóvenes con la fortaleza adecuada para revolucionar la conciencia humana.

Jean Georges Almendras
12 de noviembre de 2005
Buenos Aires, Argentina.



He encontrado el amor...



Un día, en una tierra que yo quiero mucho... no se porque... encontré el Amor... encontré a un hombre ya amado desde hacía tiempo.

Me he sumergido en la profundidad de sus ojos... luminosos, sinceros, verdaderos... y con las alas de la libertad llegué a su corazón. Del deseo de donar al Señor, para darle gracias día a día por Su inmensa Gracia, ha nacido... una chispa de su Divino Amor.

Le hemos protegido como hace una ostra con su "perla"... acariciándole con las olas de la dulzura, pero también con la fuerza para hacerle vencer en el enfrentamiento inevitable con el resto del mundo. Ha tenido siempre dentro de sí mismo el deseo de conocer lo que no se puede ver solo con los ojos, sino con el corazón. La fuerza del Amor, de la pasión, de un grito de dolor, pero también de alegría, el llanto de un niño, el abrazo de un amigo... son "manos" tendidas para alcanzar la meta tan deseada... el conocimiento de la inmensa grandeza de la Creación y de sus criaturas. Una vez besados por el Sol... no se puede más volver atrás. Nos vemos así deslumbrados por su Luz, por su "imponente" grandeza... que no se puede no dar lo que se ha recibido. Reflexionar su Sabiduría, su "Don" sin pedir nada a cambio.

Me preguntas... ¿háblame de él!... ¿como es Giovanni?
¡Para una madre no es fácil hablar de su propio hijo!
He visto en sus ojos la realización de sus deseos, su mirada dirigida hacia el horizonte llena de Luz, de Amor, de Justicia hacia quien no tiene nada. El deseo de ver en los ojos de los niños la realización de sus sueños. Todos juntos, de la mano... se siente que nos ha sido dado mucho por parte de quien no tiene nada en concreto, pero que sin embargo es muy rico, porque dona con la sonrisa, con el sufrimiento, la "vida". Ellos, están viviendo sus sueños. Esto he visto en los ojos de mi hijo... el encuentro con el Cristo y con la inmensa energía de la Madre Tierra.

¿Y en los ojos de su padre?
Qué decir... una inmensa alegría, en cada lágrima suya... un pensamiento... un recuerdo... sonrisas, llantos, despreocupación, alegría, sufrimiento, "los amigos"... muchas emociones, muchos pensamientos pasan por la mente y por el corazón de un padre que ve... a Giovanni... hacerse hombre, un discípulo al servicio de la Vida.

¡Al lado... siempre!

Lorella



ARGENTINA

CONFERENCIA PRO-FUNIMA
EN BUENOS AIRES

EL RESULTADO
DEL TRABAJO

Giorgio
en la sangración
en Buenos Aires
junto a su hijo
Giovanni



Con la ansiedad de reencontrarnos con Giorgio, luego del maratónico mes de ausencia, partimos con Georges a Buenos Aires. Allí nos esperaba una jornada de arduo trabajo; reuniones con el propio Giorgio para ultimar detalles antes de su arribo a Montevideo, unos días después; la expectativa del evento en el Bauen que se celebraría al día siguiente y por supuesto el Amor de nuestros hermanos del Arca de Buenos Aires junto con Juan Alberto, Liliana, Inés, Carmen y los muchachos que venían de Italia, miembros de FUNIMA INTERNATIONAL: Beatrice, Mattias y Giovanni Bongiovanni, el hijo de Giorgio.

La presencia de Giovanni por primera vez en América Latina merece un capítulo aparte. Porque este muchacho es la prueba viviente de la frase "Por sus frutos los conoceréis". El es fruto del amor de Lorella, su mamá y de Giorgio, quien lo educó siempre bajo los mismos valores y conceptos que nos quiere educar a nosotros.

Ultimando detalles terminamos la noche del viernes, sentados en una mesa del hotel casi a las 4 de la madrugada, con un Giorgio muy, pero muy cansado, ya en las vísperas de la charla y del evento de FUNIMA. El sábado 12 estaba todo pronto para la jornada que parecía ser prometedora. Georges debía ser el presentador durante todo el día de los diferentes espectáculos que se realizarían a beneficio de FUNIMA; un grupo de teatro infantil, con todos sus colores y personajes de cuentos, música y un prestidigitador, fueron desfilando en el escenario, para el deleite de los más chicos y los no tan chicos.

La tarde transcurría y una sangración muy fuerte de Giorgio nos llevó a algunos de los hermanos a acompañarlo en su habitación. Muchas veces he sido testigo de su sufrimiento, muchas otras he intentado ser consuelo de ese dolor, acompañando a mi Amigo y mitigando ese dolor tan agudo que lo atormenta, pero esa tarde fue distinta. Giovanni también estaba presente consolando a su padre y de pronto por un instante entendí que mientras ese milagro siguiera manifestándose nosotros teníamos una oportunidad de redención. Entonces, la tristeza de ver contorsionarse de dolor a Giorgio se transformó en una felicidad interna de comprender que el Cielo me ha y nos ha permitido tantas veces ser Testigos de la manifestación de Amor más grande que el Padre nos pueda regalar: el Amor Justo encarnado en un Hombre, en un Verbo Crístico. Muchas veces somos egoístas y nos preguntamos por qué Giorgio debe sufrir, por qué el Padre permite que lo haga. Esa tarde comprendí nuestro egoísmo, producto de nuestra ignorancia espiritual, de no querer o no aceptar, sin darnos cuenta, que el espíritu de nuestro Hermano cumpla la Misión de Amador para la que ha venido a este Planeta y esa Misión tiene como manifestación material en su cuerpo ser el portador del recuerdo de lo que una vez hicimos ante la presencia Divina del Amor del Padre, matar a su mensajero. No lo hagamos otra vez.

Luego de la sangración que en su culminación coincidió con un corte en los espectáculos

que se estaban desarrollando, volvimos a las tareas esperando el ansiado momento de la charla de Giorgio, Raúl, Juan Alberto y Giovanni y con la expectativa de saber cuantas personas asistirían al evento. Finalmente a la hora acordada la gente empezó a agolparse en la puerta del salón, la capacidad se vio colmada. Más de ochocientas personas entraron en un salón con capacidad para 600, pero no les importaba, querían escuchar aunque sea parados, a pesar del calor, solo querían escuchar. En los días anteriores Giorgio había participado de dos programas de radio y de un programa de televisión en Canal 13 con el periodista Chiche Gelbrum y eso había arrojado sus resultados. Con mucho profesionalismo Georges explicó la situación y el propio Giorgio habló con los que quedaron afuera y se acordó otra charla para ellos al día siguiente. Otra muestra de humildad de parte de Giorgio, a quien solo le interesa que la verdad llegue a la mayor cantidad de personas posibles, a costa de lo que sea y principalmente a costa de su salud.

La charla discurrió como muchas otras, hasta el momento en que Giorgio mostró las imágenes de la masacre cometida por USA con armas químicas contra población civil, durante la invasión a Irak. Las imágenes eran contundentes y los signos presentados también; la presencia de las naves de los Seres extraterrestres en nuestros cielos, los círculos de trigo, la Cruz. La relación de los acontecimientos cotidianos con la realidad espiritual poco a poco se va discurriendo en nuestra consciencia y se van dando la mano.

Con un Padre Nuestro la conferencia del sábado se cerró, ¡qué sencillas palabras pero que poder poseen!, tanto, que permitieron sanar los miedos de una niña víctima del odio humano, tanto que la sala vibró con una energía desmesurada, tanto que son la llave para entender todas las enseñanzas del Cristo y conectarse con el Amor del Padre. Nunca dudemos del Poder de una Oración, del Poder del Padre Nuestro.

Erika Pais.

12 de noviembre del 2005, Buenos Aires.

La jornada
pro - FUNIMA
en el momento
de la conferencia
en el Hotel
Bauen



Giorgio
presentando a
Giovanni Bongiovanni,
responsable
de Funima
Internacional



BRASIL

32° Congreso Brasileño de Ufología Científica. 5° Encuentro de Dialogo con el Universo. Curitiba-Paraná-Brasil.

Expositores invitados de Brasil, Estados Unidos, Italia, México, Uruguay y Bolivia.
Dr. Bryan O'Leary Ph.D. (Estados Unidos). Licenciado en astronomía por la Universidad de California, fue científico y astronauta de la NASA.
Giorgio Bongiovanni (Italia). Contactado y Estigmatizado.
Director de la Asociación Cultural Un Punto en el Infinito.

Se celebró del 12 al 15 de noviembre inclusive, con la participación de diferentes personalidades del medio ufológico y espiritual. De Brasil asistieron, entre otros, el periodista y director de la revista UFO, además de coordinador del Centro de Investigaciones de Discos Voladores, Ademar Gevaerd y Marco Antonio Petit, subdirector de la revista UFO y miembro de la Comisión Brasileña de Ufología. De Uruguay asistió el Tte. Coronel Ariel Sánchez de la Fuerza Aérea, miembro de la Comisión receptora e investigadora de denuncias de objetos voladores no identificados (CRIDOVNI). De México el antropólogo y conferencista internacional, investigador del fenómeno UFO desde 1977, José Alexandro Denegri García y de Bolivia la escritora Cloris Adriana Rojo, conferencista en el campo de la psicología y antropología. Todos los expositores abordaron temas en general dentro de las pautas pactadas para la mencionada conferencia; Giorgio por su parte la temática principal que abarcó fue la de "Ovnis y el Futuro de la Humanidad". Con una concurrencia que colmó las expectativas de los organizadores durante los días que duró, los aplausos se sintieron desde lo más profundo y Giorgio agradecido por la invitación extendida se despidió de la tierra carioca con promesas de un regreso para otras conferencias.

CURITIBA, BRASIL, "A 2000 KILOMETROS DE MI PAIS"

Nunca en mi vida pensé tener el privilegio de estar dos días solo con Giorgio, donde en 48 horas se acumularon tantas cosas como experiencia, tensión, nervios, responsabilidad y conocimiento. Y él, con esa paz que trasmite, me hizo ver todo con una naturalidad asombrosa. Veía en los rostros de la gente miradas de curiosidad y respeto que me hacen volver a la realidad, de estar en un congreso a dos mil kilómetros de mi país y tener que vivir con gente amiga de Giorgio, que lo conocen por su trayectoria y lo que representa, en un evento, en una ciudad que obtuvo el Premio Mundial al Medio Ambiente. En realidad se veía en sus calles y en su gente una preocupación por el mismo. Todo esto y el estar a solas con Giorgio en las horas más difíciles de su vida (las sangraciones), acompañarlo en su sufrimiento y sentirse como petrificado y al mismo momento dispuesto para lo que fuere, fue maravilloso. ¡Gracias Giorgio por el privilegio de tu amistad!

Hugo Lucas. 15 de Noviembre, Curitiba, Brasil

Giorgio con Hugo Lucas, colaborador de la ciudad de Artigas, quien lo acompañó a Brasil



ARGENTINA

VISITA A LOS COMEDORES DE FUNIMA



PRIMERA PARTE, 13 AL 16 DE NOVIEMBRE 2005

El día 13 por la tarde, después del seminario de Giorgio, alrededor de las 17:00 hs. partimos del Hotel Bauen de Buenos Aires con Raúl Bagatello. Con nosotros partieron también Juan Alberto Rambaldo con su esposa Liliana y su hija Valeria, Carmen de Huertos y sus dos hijas. Ellos se quedan en Rosario, mientras nosotros seguimos con Raúl hacia las afueras de Córdoba, donde está la sede central de Funima. Llegamos a las 15:00 hs. Nos esperaban Cristina, esposa de Raúl, Tito y Dorella quien, con sus dos hijos Myriam y Atuel, viven y trabajan en el comedor de El Moreno. El día 14 por la mañana filmamos la sede, donde se encuentran la base de internet y el almacén general de la Fundación. Aquí se clasifica toda la mercancía que después es distribuida entre los varios comedores. Se ocupa de esto sobre todo Cristina, quien con gran cuidado y atención se preocupa de que nunca falte nada a los niños. Mientras Raúl y Tito cargan las respectivas furgonetas con las provisiones que se deben distribuir, convencemos a Cristina que se deje entrevistar.



ARGENTINA

Es muy discreta, no le gusta aparecer en público; se confiesa diciendo que por esto ha elegido ocuparse de una actividad casi "invisible" dentro de Funima.

¡Su humildad nos deja sin palabras! En realidad entendemos inmediatamente que su trabajo es esencial para que todo funcione.

Así, después de filmar, comemos y partimos: Tito y Dorella se dirigen hacia El Moreno, en la provincia de Jujuy; nosotros vamos a Chancani donde nos esperan Raúl Blázquez y su familia.

Durante el viaje admiramos el paisaje, intentando captar cada elemento del magnífico espectáculo que se nos presenta delante de los ojos. Nuestras miradas se pierden en las amplias extensiones de tierra árida y palmeras. Poco antes de llegar a Chancani, paramos un momento en uno de los puntos más altos de la montaña. El panorama quita la respiración... Nos encontramos tan alto que las extensiones de tierra y las montañas se unen al cielo, como si fueran una única cosa, casi como una inmensa extensión de agua.

Nada más llegar, viene a nuestro encuentro la hija más pequeña de Raúl, María Lourdes. Es una niña muy especial, nos damos cuenta de ello enseguida. Beatrice vive una experiencia muy particular con ella: la pequeña toma su mano y con sencilla ingenuidad, le dice: "Sabes, yo veo muchas esferas pequeñas de luz... están en todos los sitios, por el suelo, encima tuyo en este momento, encima de las otras personas, en el cielo, en las paredes... son amarillas brillantes... mira, en este momento tengo una en la mano, estoy jugando con ella, ¡pero se me escapa! ¡Ya la tengo otra vez!" Sin palabras...

Enseguida llega Raúl Blázquez, quien nos saluda con un cálido abrazo. Saluda a Giovanni con mucha confianza, le llama afectuosamente "sobrino".

Desde el primer momento que le hemos visto este hombre nos transmitió su fuerte carisma y profunda devoción hacia Giorgio, a quien conoce desde hace años.

Nos cuenta que esa noche hubo un gran movimiento de astrónaves en el cielo y que, pocos minutos antes de llegar nosotros, había visto pasar a unos 300 metros de altura encima de sus cabezas tres esferas de luz, las cuales con grandísima rapidez se han engrandecido asumiendo colores luminosos (verde/anaranjado), para después volverse pequeñas otra vez. Inmediatamente después nos indica dos pequeñas luces que se mueven velozmente en el cielo, son las naves que poco antes les han "saludado". Nos explica efectivamente que cuando las esferas hacen este tipo de movimiento ¡es precisamente para "saludarnos"! Ante nuestro asombro, nos dice también que no es una novedad para ellos. Esa zona es constantemente visitada por seres extraterrestres y los avistamientos de este tipo son casi cotidianos. ¡¡¡Casi no podemos creer a nuestros oídos!!! ¡¡¡Y esto es solo el principio!!!

Entramos en casa y saludamos al resto de la familia: la esposa de Raúl, Silvia y la hija July. Con ellos está también un médico de Río Cuarto, un pueblo cerca de Córdoba, que cuida a los



La llegada a la sede central de FUNIMA en Córdoba y la entrevista a Bagatello y su esposa

niños de los comedores sin ninguna retribución. Durante la cena se habla y se bromea, Bagatello y Blázquez cuentan muchas anécdotas divertidas de momentos vividos con Giorgio; finalmente nos explican por qué Blázquez sigue diciendo que Giovanni es su sobrino. Prácticamente, una vez Giorgio le ha confiado que, en su vida anterior, era su hermano. Desde esa vez, nos cuenta su mujer, Raúl dice siempre que antes de hablar con él hay que ¡"encender una vela"!

Después de cenar Raúl Bagatello nos llama para que salgamos y nos hace ver a lo lejos un extraño halo de luz roja. Nos explica que esa luz aparece muy a menudo; al principio creían que era un incendio o el reflejo de las luces de una ciudad, pero después se han dado cuenta de que era imposible, primero porque en esa zona no hay ciudades, segundo porque después de algunas horas desaparecía regularmente. Normalmente es blanca: "Es el reflejo de una ciudad intraterrena", dice Bagatello. Pero esta vez es de color rojo, podría ser una astronave de plasma que desde el suelo irradia su luz en el cielo. ¡Otra revelación que nos deja con la boca abierta!

Entusiastas por todo lo que habíamos visto hasta ese momento, nos vamos a dormir. Giovanni, Matías, Raúl Bagatello y Cristina van a una casa cerca que nos ha dejado a disposición una señora anciana amiga de la familia, mientras Beatrice se queda en casa de Raúl Blázquez.

Después de una noche de tormenta -¡no llovía desde hacía 10 meses!- el 15 por la mañana "milagrosamente" sale el sol, como había previsto Bagatello... y nos dirigimos desde la casa de Blázquez al comedor cercano de Santa Lucía, donde desde hace unos diez días se ha empezado a excavar el pozo. El proyecto se está realizando gracias a la colaboración del presidente de un instituto escolástico de Roma. Giovanni filma atentamente el lugar. Los trabajos han llegado a buen punto, el agua empieza a salir y esto es un gran alivio para una región que sufre de sequía y donde el agua a menudo está contaminada por parásitos. Delante de la videocámara Bagatello describe detalladamente el trabajo que ha sido efectuado hasta ese momento. Dentro del comedor entrevistamos a la hija de Raúl Blázquez, July, una chica de solo 15 años que ha decidido dejar los estudios para dedicarse totalmente a los niños. A July le gustaba mucho estudiar, era la primera de la clase, sin embargo ha hecho su elección sin demasiada "publicidad", explicándonos simplemente que para ella "tiene mucho más valor dar de comer a los niños". Escuchar las palabras de esta jovencita, percibir la determinación de una elección así de difícil y al mismo tiempo así de sencilla, es un importante ejemplo sobre todo para nosotros jóvenes.

Este es el primer comedor que visitamos, desafortunadamente no hay niños porque sería peligroso para ellos jugar cerca de la excavación. Por este motivo, desde cuando han empezado las obras, Blázquez y su mujer se preocupan de distribuir personalmente a las familias los alimentos, hasta que el pozo esté completo; pasará todavía una semana más o menos.

A las 16:30 partimos para Aconquija, en Catamarca; al principio el trayecto está lleno de enormes charcos, es una odisea atravesarlos con la furgoneta llena (transportamos 800 kg. de mercadería entre alimentos y ropa que después dejaremos en Las Cuevas). Pero gracias a la gran experiencia de Bagatello, "misionero" de los Andes, llegamos sanos y salvos a la ciudad de Catamarca. Dormimos en un hotel y marchamos por la mañana temprano rumbo a los tres comedores que se encuentran en la zona (Yunka Suma, Alto de Las Juntas, La Alumbra).



ARGENTINA



Partimos el 16 por la mañana hacia las 7:30. Empezamos a subir por senderos tortuosos de la pre-cordillera de los Andes. Ante nuestros ojos toma forma un propio y verdadero PARAISO terrestre... Árboles de mil colores, selvas enmarañadas de plantas de mil formas, torrentes límpidos con pequeñas cascadas, en la lejanía animales en libertad: vacas, cabras y muchos caballos de varios colores y con el pelo brillante... no nos habíamos sentido nunca tan cercanos a la naturaleza... ¡¡¡no habíamos visto nunca un espectáculo similar!!!

Aquí todo transpira energía, nuestros cuerpos vibran percibiendo la intensidad de la vida que nos rodea...

Durante el viaje Raúl nos cuenta algunas de las muchas experiencias vividas con los Seres de Luz que obran constantemente en esta zona y de como ha sido guiado por Ellos en la elección de los lugares donde tenían que nacer los centros de Funima, incluida la casa donde se dedica a las sanaciones.

Hacia las 11:00 llegamos al comedor de Yunka Suma. Es el segundo que visitamos y nada más llegar nos impacta la semejanza con el de Chancaní: las mismas fotos de Jesús, de Padre Pío y de Giorgio; los mismos dibujos coloreadísimos de los niños y sobre todo la estatua y el cuadro de la Virgen... Desde las paredes de piedra de cada una de estas sencillas estructuras trasluce el mismo espíritu, la misma alegría de donar, la misma devoción por el amor más puro y espontáneo que exista: el amor hacia los niños. Pequeños ángeles que, nada más llegar, se te cuelgan al cuello y te abrazan como si te conocieran de toda la vida.

Saludamos a Analia, el marido Cochi, Cecilia y la mamá de uno de los niños del comedor; nos explican que la responsable del comedor no está en ese momento porque está enferma. Bajamos las maletas y nos dirigimos hacia el comedor que está cerca de Alto de las Juntas. Volveremos a Yunka Suma por la tarde, a la hora de la merienda. En Alto de las Juntas nos reciben Liliana y Daniel con sus cuatro hijos. Nos esperaban desde hacía días, Matías ya les conocía, no les veía desde hacía años y el encuentro es muy bonito. El comedor ya está lleno de niños que corren por todas partes. Son unos cien, damos un beso a cada uno de ellos...

¡¡¡son muchos de verdad!! Hay que dividirlos en dos grupos para la comida. Así se pone en acción la cadena cotidiana de trabajo, con Liliana que ayudada por algunas madres distribuye platos y vasos, mientras los pequeños esperan pacientemente en fila su turno. Niñitos de tres años que nada más terminar de comer ponen su plato en el lavabo. Este sí que es un ejemplo de educación y de respeto, para todos nosotros...

Liliana nos explica que la situación de este comedor es particularmente difícil. Hay muchos niños que tienen problemas psicológicos, de autismo, de traumas... una niña de apenas 8 años se desmaya varias veces... Raúl me cuenta después que la están obligando a prostituirse...

Liliana tiene mucha dificultad sobre todo con las madres, primero que hay que "re-educar" a partir de la comida: por primera vez efectivamente no comen las primeras, sino que tienen que esperar su turno, hace falta enseñarles que antes que nada, están los niños. Algunas de ellas empiezan a tomar confianza y ayudan a Liliana a limpiar la mesa y a hacer pequeños trabajos manuales con los niños (collage, dibujos, cajas decoradas con flores...). Incluso nos han preparado regalos para llevarnos a Italia.

Entrevistamos otra vez a Raúl quien nos explica detalladamente la situación económica del comedor, con los ingentes gastos de renta que hay que afrontar todos los meses. "Lo ideal sería comprar una casa... hasta hoy solo el comedor de Chancaní es de Funima", explica. "Esperamos que alguien con posibilidades económicas, animado de buena voluntad, haga realidad este sueño". Llega el momento de la despedida, los niños tienen que volver a la escuela; nos saludan en coro con un "Gracias" que vale más que cualquier discurso de los adultos. En realidad somos nosotros los que tenemos que darles las gracias...

Después de haber acompañado a los niños a la escuela cerca del comedor, Liliana prepara la comida para nosotros. Hablamos mucho, ella y el marido nos cuentan como han llegado a Alto de las Juntas y el porque han decidido dejar la casa y el trabajo en la ciudad de Santa Fe para trasladarse a un pueblecito. También ellos transmiten una profunda devoción por Giorgio; Daniel en particular nos dice: "He decidido tomar este camino porque sabía que detrás de todo esto está Giorgio", cuya foto está siempre presente en todos los comedores. Liliana nos dice que ha visitado a todas las madres que llevan los niños al comedor; este es un paso importante para terminar con la indiferencia de la gente. Aquí nadie hace visitas a las casas de los demás, no se conocen los principios fundamentales de la socialización, no existe el espíritu de comunidad... Saludamos a Liliana y a su familia con la seguridad de que su fuerza de voluntad y su entusiasmo harán posible el milagro: dar serenidad a estos niños y ayudarles a crecer.

Son ya las 17:00. Nos apresuramos para llegar a Yunka Suma a tiempo para la merienda de los niños. Unos 70 nos esperan impacientes por conocer a los "hermanitos" de Italia. Raúl nos deja en el comedor y va a su casa, a las Chacritas, donde le esperan cientos de personas para las sanaciones. Iremos allí al día siguiente con su hijo Carli. Empezamos a filmar el comedor; algunas niñas han preparado para nosotros ¡un espectáculo de baile! Han hecho todo solas, para agradecernos por nuestro trabajo en Italia...

Entrevistamos a Analia, cocinera del comedor, sobre las actividades que se desarrollan y hacemos también algunas preguntas a una de las madres, una chica de 18 años con una preciosa niña de un año.

Nos cuenta que ha empezado a ir al comedor cuando ha descubierto que estaba embarazada; dice que confiarse con Cecilia, otra de las responsables del comedor, la ha ayudado mucho. Ahora vive con los abuelos, el padre de la niña es joven y no está en condiciones de sustentar a una familia. "Estoy feliz de que mi hija crezca en un ambiente así de cálido", explica, "he tenido la suerte de conocer a Cecilia y Analia antes de que naciera la niña". Después, mientras Giovanni filma, Matías y Beatrice reparten galletas y torta a los niños quienes, después de la merienda, nos piden que juguemos con ellos. A las 20:30 están todavía todos ahí, riendo, corriendo y "subiéndose encima" de Giovanni y Matías, compitiendo entre ellos para ver quien conseguía agarrar la máquina fotográfica para sacarse una foto con nosotros! Y nosotros, cansadísimos pero felices, intentamos contentar a todos, con la sensación de que en realidad son ellos los que nos regalan algo, con sus risas, con las flores recogidas por la calle y donadas con una espontaneidad que deja sin palabras... Les saludamos con el corazón lleno de alegría.

Vienen a cenar Erika y Jose Luis con sus dos hijos, Ivan y Bautista. Para Matías el encuentro es emocionante, porque después de cuatro años ve de nuevo a Ivan, uno de sus más queridos amigos que ha dejado en Argentina cuando se ha trasladado a Italia. Erika y Jose Luis trabajan en el comedor de La Alumbra, que visitaremos al día siguiente.



ARGENTINA

Beatrice,
Matías y Giovanni
junto a Jose Luis
y su familia,
encargados del
comedor de
La Alumbra



SEGUNDA PARTE, 17 AL 19 DE NOVIEMBRE

El día 17 por la mañana a las 10:00, nos viene a buscar Carli, hijo de Raúl y juntos vamos al tercer y último comedor de la zona, La Alumbra. Erika nos recibe con una gran sonrisa. Hoy vemos pocos niños, porque todos están en una fiesta organizada por el ayuntamiento en ocasión de las elecciones. Filmamos la modesta estructura y entrevistamos a Erika; el salón donde recibe a los niños es muy pequeño, hace falta hacer incluso tres turnos para comer todos y este es un problema sobre todo en invierno debido a las bajas temperaturas. Nos explica que está en proyecto la construcción de un salón mucho más grande, las obras requieren grandes esfuerzos, sobre todo económicos, pero lo más importante es que haya por lo menos tierra, que ha sido puesta a disposición del arrendatario.

Erika nos habla después de los niños que vienen a su comedor. Nos cuenta un episodio particularmente conmovedor; a 6 km. del comedor, más allá de los montes que se asoman a esa zona, viven ocho primitos. Al principio, poco después de la inauguración del comedor, Erika notaba que los niños no venían nunca todos juntos, sino siempre en grupos de cuatro al día. Muchas veces ha intentado hacerles hablar para entender lo que pasaba, pensando que quizás se quedaban en casa haciendo turno para cuidar a los animales... Después de un tiempo, finalmente los niños han tomado confianza y he aquí la verdad: no tenían suficientes zapatos, por ello hacían turnos para ir al comedor...

Saludamos a Erika, Jose Luis y a los hijos y nos dirigimos con Carli a Las Chacritas, donde vive Raúl con su numerosa familia: los hijos Raulito y Mariela; el hijo Andrés con su mujer Carmen, hermana de Analía y las dos hijas; Vilma con su marido Patricio y los cuatro hijos; Carli con su esposa Margarita y sus dos hijas. El lugar es maravilloso, un verdadero paraíso natural, con árboles frondosos, el río, las montañas, los caballos y a lo alto, en la cima de una colina en frente de la casa, una estatua blanca, alta, majestuosa: la Virgen, la Madre Celeste que bendice desde lo alto la obra de un hombre que ha elegido donar toda su vida en favor de una causa justa; de un testigo de la Vida que puede contar con el apoyo total de una familia cuyo calor quedará para siempre grabado en nuestros corazones. Un poco más lejos de las casas de Raúl y de sus hijos (todas cerca una de otra) visitamos también las pequeñas habitaciones donde él y su hija Vilma curan casi cotidianamente cientos de personas, en una zona donde la asistencia médica casi no existe.

Con Raúl y Cristina salimos hacia Jujuy.

El día 18 por la mañana, después de haber pasado la noche en un hotel en Metán, provincia de Salta, llegamos a El Moreno, provincia de Jujuy. Durante el viaje admiramos extasiados el panorama, intentando captar con la filmadora y con las fotos cada pedazo de este maravilloso puzzle que es la Naturaleza. Desde el verde de las inmensas selvas de Catamarca pasamos a

las majestuosas montañas de Jujuy, con rocas de varios colores distintos: rojo, amarillo, verde, azul, anaranjado, blanco y gris. ¡Que espectáculo! Estamos a más de 4200 metros de altitud... En un momento dado Raúl se para. Quiere mostrarnos una cosa: bajamos andando por un sendero rocoso y llegamos de frente a un grupo de enormes piedras de color rosa; en una de estas hay una pequeña cueva natural y allí, en alto, siempre majestuosa, una estatua de la Virgen. Raúl nos explica que cada una de las zonas en las que se encuentran los comedores de Funima está protegida por la Madre Celeste y que ha sido él mismo el que ha puesto las estatuas en los distintos puntos que le ha indicado la misma Virgen.

Una vez llegados a El Moreno con alegría encontramos otra vez a Tito y Dorella quienes nos esperan con todos los niños del comedor. Sonrisas, abrazos y después siempre la misma sensación: esas miradas profundas, esos sencillos gestos llenos de amor, como una caricia, nos toman de la mano, así de naturales, espontáneos... Se percibe la verdadera realidad: a estos niños nosotros les damos de comer, ropa, cuidamos sus cuerpecitos indefensos y ellos a cambio nos regalan algo mucho más grande: el Amor, Incondicionado, desinteresado.

Antes de empezar a comer Tito llama la atención de todos y los niños empiezan a rezar, con una naturalidad que es casi imposible no conmoverse. La enésima lección...

Después de bailes y juegos, los niños vuelven cada uno a su propia casa, mientras Tito y Dorella nos muestran la tierra donde se construirá el próximo comedor con el pozo. El que tienen ahora en efecto es una sala que un anciano les ha prestado y que dos veces al año utiliza para las fiestas del pueblo. Delante de la videocámara primero Tito y Dorella y después Raúl, hablan de las necesidades más importantes del comedor y de los proyectos que se realizarán dentro de poco tiempo. Además conseguimos filmar a Raúl en exclusiva mientras busca el agua utilizando una simple rama de árbol. Ante nuestros ojos llenos de sorpresa encuentra el punto donde se construirá el pozo, dando la medida exacta de la profundidad de la capa acuífera que hay que alcanzar. Saludamos a Tito, Dorella y a sus hijos y partimos.

A las 19:00 llegamos a Las Cuevas, al comedor dirigido por Cheli, madre de Cecilia (que hemos encontrado en Yunka Suma). Los niños ya se han ido, quedasolamente una madre con sus tres hijos que viven a pocos metros del comedor. Las condiciones de la estructura son desastrosas. El suelo no tiene baldosas, los servicios higiénicos son precarios, la electricidad es producida por una instalación eólica, así que cuando el viento no es bastante fuerte no hay luz... No obstante todo, Cheli consigue dar diariamente a los niños el desayuno y una comida

caliente y a ofrecerles protección y consolación por lo rudo del clima y

del paisaje (estamos a 3600 metros de altitud). Volveremos mañana por la tarde para la merienda de los niños. Saludamos a Cheli y llegamos al centro de distribución de Santa Rosa de Tastil, donde vive

Ramón Gómez con su familia: su mujer Sandra y sus tres hijos, Camila, Leandro y Analía. Como siempre nos impacta la hospitalidad de esta gente que nos hace sentir como si fuéramos parte de su familia. Salimos fuera y levantamos los



Con el fondo de la precordillera andina, algunos de los niños protegidos por FUNIMA



ARGENTINA



ojos hacia el cielo: el espectáculo no se puede describir. No habíamos visto nunca un cielo así de estrellado... ¡y las estrellas parecían estar tan cerca que era como si se pudieran agarrar! También en este lugar hemos sido testigos de la fuerte presencia extraterrestre; además de los relatos de la familia efectivamente nosotros mismos vemos algunas naves que se mueven velocísimas a intervalos regulares en el cielo. El estupor es grande, cada vez es más fuerte la conciencia de que en estos lugares existen bases subterráneas en las que nuestros Hermanos de luz obran constantemente para el bien del planeta y de la humanidad. Cenamos juntos y preparamos los sacos de alimentos que distribuiremos al día siguiente a las familias de la zona interna Andina. De hecho en esta zona las casas son tan distantes del comedor de Las Cuevas que no es posible para los niños acudir al mismo.

El 19 por la mañana partimos a las 7:30 con Raúl, Cristina y Ramón, para repartir los alimentos a las familias que viven apartadas en las montañas, en condiciones verdaderamente terribles. A lo largo del camino tortuoso sin asfaltar encontramos de vez en cuando alguna cabaña de barro y paja que esconde en su interior miseria y falta de higiene, camas improvisadas donde descansan señoras ancianas, madres que acaban de dar a la luz, cansadas pero que sonríen siempre y escondidos en una esquina, que observan todos nuestros gestos o palabras, como si nos estuvieran estudiando en silencio, ahí están ellos: los niños. No están acostumbrados a ver gente nueva. Al único que conocen bien es a Ramón, que como un "ángel" en el desierto una vez al mes les lleva alimentos y sus dulces preferidos. Pensamos en los niños que hemos visto en los comedores; estos pequeños no tienen la misma suerte, viven demasiado lejos de los centros de Funima. Y sin embargo, después de la desconfianza del primer momento muchos están ya ahí y te sonríen, nos toman la mano, sin que te conozcan ni siquiera... Aquí nos encontramos a 4200 metros de altitud, no llega nadie; los adultos tienen una pequeña dificultad en hablar, en tener una conversación, quizás simplemente porque... no están acostumbrados a recibir visitas... Sin embargo uno de ellos lo consigue, se desahoga delante de la videocámara, habla de la corrupción que cunde en las instituciones de la zona. Esperaba desde hace cuatro años el momento de poder hablar a alguien que pueda difundir su opinión. Ese alguien ha llegado. La desesperación y la rabia de un padre que no tiene nada para dar de comer a sus hijos, que sabe que no puede hacer nada para cambiar las mentes obtusas y egoístas de su gente, han quedado grabadas no solo en una cinta sino sobre todo en nuestros corazones. Daremos voz a sus protestas.

Ramón explica que aquí la asistencia médica no existe. Las mujeres de esta tierra hacen frente al embarazo sin ninguna ayuda médica. "Una de ellas", nos cuenta Ramón "incluso ha dado a luz en los montes, sola, con los otros dos hijos pequeños". Nos preguntamos como puede ser posible todo esto... es un milagro. "La única fuerza que tienen es la de Dios", dice Raúl. Por esto Ramón, gracias a la colaboración de algunos médicos con buena voluntad, organiza más o menos una vez al mes una vuelta por la zona con la ambulancia de Funima para efectuar una visita médica a la gente del lugar. Esto nos da mucha esperanza...

Antes de seguir con las visitas, nos paramos un momento en un monte donde Raúl y Ramón se paran normalmente un momento para comer algo. Pensamos en todo lo que hemos visto, no podemos hacer nada más que reflexionar sobre la grandiosidad de Dios y de la fuerza que

nos sentimos una única cosa con los elementos que nos rodean... Raúl llama nuestra atención y nos invita a observar atentamente la tierra a lo lejos: nos damos cuenta que la tierra da la impresión de estar mojada incluso cuando el sol da fuerte sobre el asfalto. Nos explica que en realidad dicho efecto no es el resultado del calor del sol, sino de la energía de la tierra. Efectivamente, como Ramón nos hace notar, hace demasiado frío como para que sea posible un efecto de este tipo.

Aquí la gente nutre un gran respeto por la Madre Tierra. De hecho, una vez al año tienen la costumbre de excavar un pozo, meter alimentos y una botella de agua y tapanlo después con piedras para agradecerle por los frutos que dona y por su generosidad. Nos cuentan otra anécdota increíble: la gente del lugar tiene la costumbre de asar un cabrito, lo entierra y lo desentierra tres meses después y lo encuentra intacto... ¡La Tierra lo ha conservado! Otro milagro de la naturaleza...

Después de terminar la distribución somos conscientes de la enorme obra que Ramón está desarrollando en esta zona. Efectivamente, además de encargarse de los centros de distribución y de ser responsable del comedor de Las Cuevas, todas las semanas acompaña a una decena de niños al hospital, donde se les cuida con atención. Los problemas más frecuentes son de dientes, oídos (muchos niños padecen de sordera debido a otitis o traumas), de ojos, de piel, etc...

Volvemos a Las Cuevas, donde nos espera Cheli con los niños. Hoy son solamente unos treinta, muchos de ellos viven incluso a 20 km de distancia y aquí, después del ocaso, la temperatura baja bastante. Notamos que aquí los niños tienen rasgos típicos andinos: preciosos ojos rasgados y tez aceitunada. Poco después de llegar nosotros, dos hermanitos toman las manos de Giovanni y Matías para enseñarlas su casa que dista unos metros del comedor y para hacerles ver su perrito. Les tratan con confianza enseguida con muchos pequeños gestos de afecto. Para ellos estos serán momentos inolvidables.

Después de haber hecho divertirse un poco a los niños con nuestras "magias" (¡videocámara, máquina fotográfica...!) entrevistamos a Cheli que nos ilustra los problemas del comedor, a partir de la peligrosa posición en la cual se encuentra; en efecto, dá a una de las carreteras principales de la zona donde los camiones y las furgonetas pasan a gran velocidad y este es un riesgo constante para los niños. Nos habla del proyecto de la construcción de un gran edificio, con escuela, comedor, oficina, ambulatorio, que muy pronto será realizado en el terreno de frente al comedor, gracias a la colaboración del presidente de una asociación del voluntariado que obra desde hace muchos años en varias partes del mundo. Después hacemos algunas preguntas a la madre de dos hermanitos. Tiene otros dos hijos y frecuenta diariamente el comedor, prácticamente es la primera que llega y la última que se va, todos los días. Con gran sencillez nos dice que para ella la presencia del comedor es una bendición y que trabajar con Doña Cheli hace que se sienta útil, satisfecha. Sus palabras nos llenan de alegría. Es bonito encontrar una madre capaz de expresar delante de una videocámara de forma clara y completa su gratitud hacia los voluntarios de Funima. Es un testimonio importante que esperamos pueda animar a quienes lo escucharán a que colaboren con la fundación. Terminamos así la última etapa de este intenso viaje que nos ha llevado a descubrir una dura realidad que desgraciadamente existe, pero que conseguiremos cambiar. Todo lo que hemos visto y vivido en estos días, jugando con los niños, hablando con los voluntarios que trabajan en los comedores, entre filmaciones, fotografías y entrevistas, nos ha dejado una fuerza inmensa.



URUGUAY

la naturaleza misma transmite a los hombres de estas tierras. Una calma infinita nos invade. Ahora sabemos como ayudarles: tenemos que darles la posibilidad de vivir en una comunidad, de relacionarse con los demás; tienen que descubrir que no están solos en el mundo y que la fuerza del hombre no está en el individuo, sino en la unión de la comunidad. Tenemos que estimular en ellos la curiosidad sana de conocer al prójimo y ayudarles para que reaccionen contra este estado de total egoísmo pasivo que aprisiona a sus padres. Dentro de nosotros existe la convicción de que, con la pureza de sus almas, estos pequeños conseguirán crear una nueva sociedad. Ellos son nuestro futuro.

El Maestro dijo: "Cualquiera que reciba en mi nombre a un niño como este, a mi me recibe. Pero cualquiera que escandalizare a alguno de estos pequeños que creen en mí, mejor fuera que se le colgase al cuello una piedra de molino de asno y se hundiese en lo profundo del mar." (Mateo 18,5), "Y quien habrá dado solo un vaso de agua fresca a uno de estos pequeños, porque es un discípulo mío, yo os digo en verdad no perderá punto su premio." (Mateo 10,11). El nos ha enseñado a ver en cada uno de estos pequeños Su rostro, Su sufrimiento, Su infinito amor. Solo comprendiendo esto entenderemos la importancia de lo que estamos haciendo. Les hemos hecho una promesa... tenemos que mantenerla.

Beatrice, Matías, Giovanni
Las Cuevas, Catamarca, Argentina
19 de noviembre 2005

La llegada a Montevideo

Después de 12 horas de viaje, desde Villa María, llegamos a Montevideo el 23 de Noviembre a las 04:00. Nos reciben Giorgio, Erika, Georges Almendras, Sebastián y Chacho, uno de los chicos del Arca. Todos, a pesar del horario, nos esperan despiertos para darnos la bienvenida al lugar que desde hace un año acoge a Giorgio y su obra aquí en Sudamérica. Entramos. La casa es grandísima, ¡está dividida en tres pisos! Estamos todos muy cansados, tenemos que descansar; al día siguiente por la mañana Giorgio nos enseñará todo, pero antes de ir a dormir nos muestra las habitaciones y, en particular, su habitación: imponente, majestuosa, llena de vida... Es difícil describir la sensación al entrar: a lo alto, delante de la cama, como una presencia viva y tangible de la fuerza del Padre que acompaña a Giorgio en cada momento del día, hay un cuadro grandísimo de Adoniasis. Cada cuadro, imagen, objeto... todo está impregnado de la vibración del milagro que, casi diariamente, tiene lugar entre estas paredes, la sangración.

Enseguida vamos a dormir; al día siguiente nos despertamos hacia las 11:00, en la cocina nos espera Claudio, un chico del Arca que desde hace unos meses trabaja en Studio3 de Uruguay;



Beatrice Favazza,
Matías Corvaro y
Giovanni Bongiovanni
de FUNIMA
INTERNACIONAL

es increíble... ¡es como si nos conociéramos de toda la vida! Está también Mónica, una hermana del Arca que viene todos los días para encargarse de las labores domésticas de la gran casa. Después llega Gonzalo quien trabaja en la Asociación "Un Punto en el Infinito" que tiene también un grupo musical, "Ultima Imagen". Dentro de nosotros pensamos: "Finalmente nos encontramos" es como si ya nos conociéramos, quizás por las crónicas, o por lo que Giorgio nos cuenta... pero sobre todo por un lazo invisible que nos une, que siempre ha existido y que ahora está tan cerca, tan palpable... es el lazo de una lucha común, por los mismos ideales, por la Justicia. Después Sebastián nos lleva a la oficina de Studio3, que se encuentra en el primer piso de la casa. Allí conocemos a Pablo, cameraman que trabaja también para la empresa. Nos enseña los instrumentos. Son muy modestos, sin embargo en un año han realizado trabajos extraordinarios. Esta es la demostración de que con la buena voluntad y el empeño se consigue hacer de todo, incluso aquello que parece imposible.

Giorgio se levanta y, antes de comer, nos enseña toda la casa: la oficina de Gonzalo, Erika y Anubis; su oficina, sencilla, humilde, esencial, embellecida por algunas fotos de su familia, siempre presente no obstante la distancia que les separa... después la de Georges, en el último piso, en un altílo. En el patio fuera de la casa está el "Quincho", un salón donde tienen lugar todas las reuniones del Arca. A lo alto, en frente de la entrada, nos impacta un precioso cuadro en relieve de la Virgen de Guadalupe, su presencia es una bendición para todos los que entran en la habitación. El Amor de una Madre siempre presente para sus hijos...

Giorgio sonríe, es feliz de que Giovanni y todos nosotros veamos finalmente su "base operativa", como él la llama. Dice a Pablo que filme todo para Lorella y para su familia en Italia, así también ellos podrán vivir minuto a minuto nuestra emoción. Después el "quinchito" para los niños y para terminar la sala musical con los instrumentos de Gonzalo y de su grupo. Los dos nos regalan algunos minutos de su música... se respira mucha paz en este lugar...

Comemos todos juntos, Mónica ha preparado todo, no falta nada. Es bonito ver el amor y la atención con la que cuida esta casa y a los que viven en ella. Mientras comemos, llega Anubis, una bella mujer, madre de Gonzalo y secretaria de Giorgio junto a Erika; llega también su otro hijo, Christian.

Después de comer vivimos un momento de emoción cuando Giorgio da la estrella a Claudio. Es inevitable vivir de nuevo el momento cuando cada uno de nosotros hemos recibido el rubí, una emoción que no se olvida nunca. Después Giorgio va a descansar y nosotros tres con Seba, Claudio, Christian y Carli, el hijo de Raúl, vamos a dar una vuelta por el barrio de Carrasco, donde precisamente se encuentra la casa de Giorgio. ¡Nos damos cuenta de que estamos prácticamente rodeados por el lujo! Por otra parte nos encontramos en una de las zonas más ricas de Montevideo... Vamos a la playa que está a pocos metros de la casa y después de un partido con el balón y muchas risas, a las 19:00 hs. volvemos a entrar. Empiezan a llegar los demás hermanos del Arca, para la reunión de las 20:30 que tendrá lugar en el Quincho.

24 de Noviembre 2005: fecha de un encuentro cuya intensidad y profundidad superan nuestras expectativas. Giovanni, inspirado por la fuerte vibración de amor que le invade a través de las miradas de nuestros hermanos, abre su corazón y habla espontáneamente, expresando con palabras sencillas y directas su pensamiento y sus sentimientos hacia Giorgio y hacia la obra, sus esperanzas para el futuro...



URUGUAY

Está sentado frente a su padre, delante de unas cuarenta personas felices de conocerle finalmente y ansiosas de oírle hablar. Almas cuya sensibilidad nos impacta, miradas que, una vez más, como habíamos percibido también en Argentina, te escrutan con discreción para captar cada palabra o gesto o mirada de quién sabe qué profundo sentimiento o verdad. Solo ahora podemos comprender, aunque sea minimamente, lo que siente Giorgio cuando habla a la gente, cuando nos dice que "siente" Amor. Padre e hijo juntos, hablando de la Verdad, crean una energía bellísima. Pocos consiguen retener las lágrimas. Matias y Beatriz hacen un gran esfuerzo para poder hablar cuando les piden que digan algo. También para ellos ésta es una situación completamente nueva. ¡Nunca han hablado en frente de tanta gente, tampoco en Italia! Sin embargo sienten de abrirse, espontáneamente y dejan que hablen sus espíritus. Vemos la emoción profunda y sincera en los ojos de nuestros hermanos y esto nos llena de felicidad: los tres hemos conseguido expresar lo que ésta maravillosa experiencia en estas tierras ha dejado dentro de nosotros. El lazo que nos une a todos aquellos que hemos encontrado durante nuestro viaje desde Buenos Aires a Catamarca, Salta, hasta llegar a Montevideo, supera cualquier distancia de espacio o tiempo. Nos une el deseo de luchar por una misma causa y ésta unión será nuestra fuerza.

Al final de la reunión se habla de la organización para el día siguiente: en efecto Giorgio dará una conferencia a unos 400 Km de Montevideo, en la ciudad de Paysandú. Un autobús saldrá de aquí donde viajaremos nosotros tres con Giorgio y con casi todos los hermanos del Arca. José se encarga de coordinar todo, le llaman afectuosamente "el Negro", una persona especial, un espíritu antiguo en cuya cara se ve la fuerza de la fe y la determinación de quién ha elegido, sin dudas, de servir a la Obra y a su hermano y maestro Giorgio.

Después de los últimos acuerdos, nos despedimos.

Todos nos abrazamos y nos transmiten su inmensa gratitud por nuestras palabras.

Nada más salir del Quincho he aquí una maravillosa e inesperada sorpresa: ¡el juez Eguren con su mujer! Recordamos con alegría los momentos pasados juntos cuando estuvo en Italia. Vamos juntos a cenar a un restaurante cercano. A las 00:30 hs. Claudio y Matias van a buscar a Carolina, una dulcísima chica que llega del Arca de Buenos Aires y que ha venido para el seminario del día siguiente ¡y también para pasar algunos días con nosotros! ¡Es bonito encontrarnos aquí! Giorgio va a dormir y nosotros jóvenes bajamos a la playa. Somos un buen grupo: Claudio, su novia Lorena, Virginia, Christian, Seba, Carli, Carolina y nosotros tres. Reímos, cantamos a grito pelado y cuanto más estamos juntos, más nos damos cuenta de que es como si hubiéramos estado juntos siempre. Son ya las 3:00, es hora de volver, pero antes Claudio propone acercarse todos juntos a la orilla del mar: nos abrazamos todos formando un círculo. Claudio dice: "Ahora cada uno de nosotros dirá lo que siente". Dentro de nosotros aumenta una sensación extraña: ésta no es la primera vez que nos abrazamos así...

Cada uno intenta expresar con palabras lo que siente. No es fácil, pero todo se puede expresar con una frase: Juntos venceremos. En la fuerza de nuestra unión, de nuestros sueños, de nuestras esperanzas, está contenido el futuro. Somos conscientes, ahora más que nunca.

Volvemos a casa, llenos de emoción y de felicidad, conscientes de que la importancia de este encuentro es quizás más grande de cuanto nosotros imaginábamos.

Beatriz, Giovanni, Matias, Montevideo, Uruguay, 24 de noviembre 2005

Multitud Sanducera

PRIMERA VISITA DE GIORGIO A PAYSANDU

Al día siguiente por la mañana nos despertamos todos prontos para prepararnos y marchar a Paysandú: la salida es a las 10:00. Giorgio viene con nosotros en el autobús. Durante el viaje contamos a los chicos nuestras experiencias en los comedores y en casa de Ramón. Todos escuchan con atención, una vez más se respira en el aire el profundo afecto y la estima que sienten por nosotros y nosotros intentamos transmitirles nuestra gratitud con la mirada, con gestos de afecto y con palabras. Sebastián filma todo, como siempre. A las 16:30 llegamos a la ciudad de Paysandú. Nosotros tres con Giorgio, Erika, Georges, Sebastián, Carolina y Carmen de Huertos vamos al Hotel. Acompañamos a Giorgio a su habitación para descansar, Giovanni y Matias se quedan en el Hotel. Más tarde llegan algunos periodistas para una conferencia de prensa. Carolina, Beatriz y Sebastián, en cambio, con algunos organizadores del evento, van a la sala de la conferencia donde les esperan todos los chicos de Montevideo que viajan con ellos en el autobús. Hay mucho trabajo que hacer, como siempre, cuando se organiza una conferencia. Sebastián se ocupará de filmar, Claudio de la fotografía, Gonzalo de la parte musical (Giorgio tocará el teclado), mientras otros hermanos y hermanas del Arca estarán con una mesita como punto de información de la asociación "Un Punto en el Infinito", donde pondrán los últimos opúsculos "Del Cielo a la Tierra". Mientras tanto, en la entrada, ha sido colocada otra mesita donde todas las personas que participan a la conferencia podrán dejar los alimentos no perecederos que serán dados a un Hogar de ancianos. Lorena y otro miembro del Arca reciben a la gente y clasifican los alimentos. Se une a ellos Beatriz. Empieza a llegar la gente.

Después de media hora ya hemos recogido una gran cantidad de arroz, pasta y muchos otros alimentos. ¡La recaudación supera cualquier expectativa! Y la gente sigue llegando, incansable, de todas las edades: niños, ancianos, familias enteras y muchos jóvenes... miradas vivas, sonrisas llenas de simpatía; algunos parecen absortos, como si se estuvieran preparando para recibir algo muy importante.

La sala ya está llena, la gente sigue llegando, cien, doscientos, quinientos, mil... Al final nos vemos obligados a cerrar la entrada. Hacia las 19:30 Giorgio llega. Le reciben con un largo aplauso. ¡En la sala hay mil cien personas! La gente intenta acomodarse como mejor puede, sin crear demasiada confusión. Es necesario esperar aún algunos minutos antes de empezar. Hay todavía demasiada gente de pie. Giorgio empieza a tocar... Daniel Damico presenta este momento especial aconsejando a todos los presentes cerrar los ojos y dejarse transportar por las dulces notas de la música. Se crea enseguida una bonita atmósfera... no obstante el calor sofocante y la increíble cantidad de personas en una sala que puede acoger solo la mitad, se respira un aire ligero que acaricia el alma.



URUGUAY

Ahora estamos preparados para recibir el Verbo. Se exhibe el video de Funima, después el de la vida de Giorgio. Hay muchos niños sentados en el suelo delante de la mesa de los oradores, todos mirando con atención la pantalla. Nada de risitas, palabritas en voz baja, sino solo gran atención, respeto, estupor... todo esto transmiten esas caras inocentes de las que tenemos mucho que aprender.

Raúl interviene primero llegando al corazón de todos los presentes hablando de "sus"... de "nuestros" niños. Además de él se sientan junto a los oradores Juan Alberto Rambaldo, Georges Almendras, Giovanni Bongiovanni, Daniel Damico, Pilades Falco y Felipe Fagián. Interviene también Juan Alberto, representante de la asociación "Del Cielo a la Tierra", con un discurso breve pero muy intenso.

Alguien le acusa de "hacer política" el juez contesta: "No es política, estoy hablando de conciencia. Esta humanidad ha perdido el sentido del ser por aquel del tener. Ha perdido el sentido del Hombre proyectado hacia Cristo, del Hombre que sea una única cosa con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo". Sus palabras de denuncia a la corrupción, a la degradación, a las injusticias resuenan en la mente de los presentes con una fuerza que sacude las conciencias y las prepara para recibir el Verbo.

Giorgio se levanta. Empieza todo. Ya a partir de las primeras palabras la vibración en la sala es alta; dentro de nosotros aumenta la sensación de que no será una conferencia como todas las demás. La figura de Cristo, sus palabras, sus obras, la gente que escuchaba sus predicaciones... la Jerusalén de hace 2000 años toma vida delante de nuestros ojos.

"El lavó los pies a sus apóstoles"... Con un gesto sencillo una gran enseñanza: la Humildad. "Tenemos que ser humildes. Solo así podremos ayudar al prójimo."

Pocos, muy pocos de verdad entendieron entonces. Fue grande la desilusión de los que le vieron parado, impassible, solemne en su silencio delante de los potentes del tiempo. Solamente a Pilatos, quien le preguntó: "¿Eres tu un Rey como dices que eres? ¿Eres tu el Hijo de Dios?", Jesús - Cristo respondió: "Si, lo soy. Pero mi reino no es de este mundo, porque si fuera así a esta hora mis ángeles hubieran venido a librarme..."

"Padre, perdónales porque no saben lo que hacen". Y después: "Padre, padre, porque me has abandonado?". Con estas frases El nos ha salvado a todos.

"Amad a vuestros enemigos": estas simples palabras encierran el precioso secreto de la alquimia del espíritu... Hace dos mil años Jesús-Cristo amonestaba: "No todos aquellos que dicen: "Señor, Señor, pueden entrar en el Reino de los Cielos, sino solo aquellos que harán la voluntad de mi Padre formarán parte de él".

Pocos comprendieron sus palabras...

Pero hoy, 25 de Noviembre 2005 todo está mucho más claro. La llave de todo está delante nuestro, solo tenemos que tomarla... "Si quereis acompañarme teneis que tomar la Cruz y seguirme. Esto quiere decir ayudar a la gente, a la sociedad, luchar para mejorarla. Teneis que denunciar el mal". Después sigue... "No os pido que para ello teneis que abandonar vuestra familia.

Lo que os pido es que entreis a hacer parte de las ideas que cambiarán el mundo. Ahora basta ya de estar en medio; ¡teneis que elegir!" El tiempo se aproxima. Cristo está en medio de vosotros. Hoy mil cien almas han recibido el don precioso de encontrarlo... Giorgio hace una breve pausa... un silencio lleno de palabras. Después, a todos los presentes: "Tenia muchas imágenes para mostraros... pero aquí, ésta noche, vosotros no necesitais imágenes".

25 de Noviembre 2005: una fecha en la que mil personas en esta tierra han recibido el mensaje. Mil almas que nuestros Hermanos de Luz están intentando "quitar del infierno" en contra del cual tenemos que luchar, con todas nuestras fuerzas.

Almas que pueden "resucitar de la muerte del espíritu", almas que no podrán decir "no sabía". La voz de Giorgio vibra en la sala. Antes de terminar, nos invita a rezar: descubre los estigmas, junta las manos, un ritual eterno... Empieza la oración... Palabras que fortalecen, que nos hacen sentir más cerca del milagro al cual tenemos la fortuna de asistir, el de un Hombre que sacrifica toda su existencia para ayudarnos a "recobrar ese sentido del ser" del que hablaba nuestro querido hermano Rambaldo. Y quizás, en Paysandú, en esos instantes eternos, hemos conseguido recuperar ese sentimiento, sentirnos una única cosa con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo".

Beatriz, Giovanni, Matias, Paysandú, Uruguay. 25 de noviembre 2005

EN LAS RIBERAS DEL RIO ENCONTRAMOS SED

Era la primera vez que Giorgio visitaba Paysandú, había mucha expectativa debido a dos razones fundamentales, una porque no sabíamos lo que podría pasar y la otra porque la organización del evento, al igual que en Fray Bentos, no estaba en manos de Hermanos del Arca, sino, que simplemente lo organizaban personas que sienten el amor puro de colaborar con nuestra causa, amor desinteresado por las causas del Padre. Almas que se buscan para perseguir un fin en común, preparar la llegada de Cristo.

Uruguay, punto estratégico elegido por la Virgen como segundo hogar de Giorgio, puerta abierta a América Latina, tierra que necesita la prédica de aquel que grita en el desierto, las denuncias de las injusticias cotidianas.

Todos nosotros acompañando ese Ser por los caminos que el Cielo eligió. Los más cercanos intentando desarrollar la humildad de servir, otros intentando empaparse





URUGUAY

de la metodología Divina y muchos más abriendo los ojos de su espíritu para recordar nuestro origen.

Más de mil cien personas agolpándose en un pequeño salón, el evento comenzaba a las 20.00, pero desde las 18.00 el pueblo de Paysandú y de ciudades cercanas hacían fila para entrar temprano y escuchar lo que Giorgio tenía para decir. Los Hermanos de Montevideo contentos de haber compartido el viaje en el ómnibus con su Guía, emocionados recibían a los participantes del especial encuentro. Mientras tanto, Giorgio hablaba a la prensa en una conferencia en el Hotel. Juan Alberto, Liliana, Raúl, Carli, Carolina y Carmen eran los representantes de Argentina, nuestro país Hermano, punto importante al igual que Uruguay para la difusión de la Obra. Raúl representando a FUNIMA, con la humildad y el afecto fraterno que lo caracteriza. Juan Alberto, "Papá espiritual", como lo llama Giorgio, con su aplomo, su filosofía, su entrega fundamentada en los valores de Justicia, que como hombre de Ley se cristalizan cada vez que nos premia con sus conceptos. Su mirada seria y profunda, escrutan el etéreo y pareciera que una voz eterna le susurrara al oído verdades que nosotros aún no comprendemos. Cerrando filas en la conferencia de prensa también estaba Georges, compañero de la vida, ansioso, con esa vehemencia que lo caracteriza pero que encierra dentro de su cáscara un amor muy profundo por su tarea, celoso guardián de su misión tan ansiada, tan esperada, que llega luego de muchos años de silencio y sufrimiento pero que lo encuentra fresco y firme como si siempre hubiera formado parte de su alma y es que solo el Cielo sabe que así fue.

De Giovanni, sentado junto a su padre ¿qué puedo decir? Nada y todo; su despertar espontáneo, su espíritu fortalecido, que se expresa en el momento exacto en que Giorgio más siente el cansancio y él como un bálsamo de miel en la garganta amarga, le da fuerzas para seguir luchando. Todas estas presentaciones nos ilustran el entorno de una conferencia donde el Verbo se hizo presente de forma casi mágica. Se hicieron las 20:00 hs. y los sedientos comenzaron a beber. Las enseñanzas del Cristo se manifestaron a través de Giorgio y por primera vez, ni siquiera pudo hablar Raúl de FUNIMA o Giovanni de su experiencia en América Latina, las imágenes que se proyectaron fueron pocas. Las dos horas de conferencia, fueron ocupadas por una prédica que pocas veces hemos escuchado. Verdades, revelaciones, conceptos espirituales profundísimos llegaban a todos sin excepción. Es que en el momento en que eso sucede, las diferencias de razas, clases sociales, credos religiosos o políticos, desaparecen. Toda la sala es uno solo, un solo hombre, una sola mujer, un solo niño, un solo Todo. En ese momento el anhelo del Padre se cumple instintivamente, porque Cristo vino a dividir lo que el hombre unió para unir lo que el hombre separó.

Hubo alguien que asemejó la charla con un discurso político, pero Giorgio contestó: "si para decir la verdad era necesario denunciar a los corruptos políticos y mostrar las injusticias sociales, entonces había que hacerlo. ¿Por qué Cristo tenía que mostrar su poder a los políticos, al Sanedrín o a aquellos que no tenían fe? Al contrario, echó a los mercaderes del Templo. Judas también quería que Jesús mostrara su poder, por eso lo entregó, cumpliendo así su misión como instrumento. Cristo solo respondió una sola pregunta a la clase política de la época, solo una; ¿Tu eres Rey, tu eres el Hijo de Dios? Jesús Cristo dijo; Si, pero mi reino no es de este mundo y algún día verán venir al Hijo del Hombre sobre una nube del cielo con gran potencia y gloria". El público estalló en aplausos, la sabiduría de la Justicia les estaba llegando al espíritu.

¿Por qué más de dos mil años después debemos hacer lo mismo para demostrar la validez del mensaje y la veracidad de la experiencia mística que nuestro amigo tiene? ¿Por qué? Nosotros como humildes servidores, como Hermanos, como amigos, llevamos la palabra donde sea, donde debe llegar y Paysandú lo necesitaba, allá quedaron Pilades Falco y su señora, Daniel D'amico, Felipe Fagian, con la responsabilidad de mantener encendida una llama que Giorgio había encendido, con la responsabilidad de responder al Cielo que los llama. No les va a ser difícil, porque este éxito dependió de ellos. Ellos que creyeron sin ver, creyeron con el espíritu, sintieron con la fibra más íntima que su familia los espera, esta familia que cada día crece más. Benditos los que creen sin ver y sin tocar porque de ellos es el Reino de los Cielos.

Erika Pais. 25 de noviembre de 2005. Paysandú, Uruguay.



VIVIR PARA LUEGO TRANSMITIR

"GIORGIO, ESTIGMATIZADO", EL PROGRAMA "VIDAS"



Facundo Ponce De León entrevistando a Giorgio en una de las cotidianas sangraciones en su casa de Montevideo

El 19 de noviembre se grabaron a lo largo de todo el día las entrevistas que luego de editadas formarían uno de los más completos y objetivos programas que han difundido la historia de Giorgio Bongiovanni, en Sudamérica.

Facundo Ponce De León es el conductor del programa; un joven que ha cosechado respeto por una serie de programas unitarios de casi una hora, donde todo un día incursiona en la vida del entrevistado. La última emisión del año 2005 correspondió al episodio titulado "Giorgio, estigmatizado".

Luego de unos contactos previos para tomar mutuo conocimiento las partes

implicadas, se concretó el día de la grabación, que a propósito se hizo corresponder con una de las conferencias mensuales que se realizan en Montevideo. La característica del programa es entrevistar a la persona elegida durante un día en su vida cotidiana; ese es el hilo conductor, el estilo de Facundo en este su trabajo.



URUGUAY

Giorgio ese día sangró, como incontables veces durante 16 años.

La producción llegó al término de ésta y comenzó a grabar en los momentos inmediatamente posteriores al cotidiano suceso.

La primera parte de la entrevista se realizó en su cuarto, sumergidos en la atmósfera de estos particulares momentos en la vida de Giorgio.

Varios de los hermanos que colaboramos diariamente estábamos apostados y solícitos para cualquier necesidad, alrededor de Giorgio y el equipo del programa.

Facundo se encontraba en una situación fuera de lo normal. Muy respetuosamente comenzó con las preguntas, las cuales tuvieron el punto de vista de una persona que escuchó hablar de Giorgio y su historia y quiere saber, cómo, cuándo y por qué ha pasado lo que ha pasado.

Terminada la primera instancia, Giorgio se preparó para levantarse y lo esperaron en el Quincho de la casa, donde transcurrió otro tramo de la entrevista, extensa y de carácter profundo en los temas tocados por el periodista. Luego, en las oficinas de trabajo, en la de la Asociación y en la de Giorgio, donde en cada locación se trataba un aspecto diferente relacionado con la vida de Giorgio y sobre todo de la relación con Uruguay y Latinoamérica. Se habló de todo; Giorgio, estigmas, Fátima, Jesús, Cristo, el Universo, extraterrestres, la Tierra, el Hombre, Antimafia, anticristo, etc, etc.

La producción pasó desde la mañana, toda una tarde con nosotros, almuerzo incluido. Luego continuaría en la noche, en la conferencia.

Nosotros preparamos todo lo relativo al evento y Facundo y su equipo se hicieron presentes para seguir con su trabajo, imágenes de la charla y al final una entrevista inmediatamente después de terminar con el público. En uno de los salones del Ateneo se realizó el cierre para el programa.

Pasaron varios días de espera hasta la confirmación de la fecha de emisión que se fijó para el lunes 12 de diciembre, a las 22:00 horas, por el canal 12 de Montevideo. Perfecto momento para concertar un anuncio al público de la conferencia que se realizaría al día siguiente.

La emisión del programa produjo que muchas personas se acercasen, tanto al seminario como a comunicarse con la Asociación vía correo electrónico o por teléfono. Para aquellas personas que no lo habían visto y además, por completarse la sala casi dos horas antes de comenzar la charla, proyectamos gran parte del programa.

Facundo Ponce De León ha sido un periodista honesto con Giorgio. Las preguntas han sido directas; Giorgio ha podido expresarse y la edición sólo ha sido coaccionada por el tiempo limitado. Podemos tomar esta realización dinámica, como un referente sin distorsiones de ningún tipo. El tiempo en televisión es tirano, no podemos pedir que un programa logre en tiempo limitado presentar una visión global completa, como se quisiera, se necesitarían

Giorgio en una secuencia de la entrevista. Un día de su vida, para el programa "VIDAS" de Facundo Ponce De León.



muchos capítulos, pero a decir del propio Giorgio éste ha logrado reflejar mucho y objetivamente, la realidad al día de hoy de su vida cotidiana. Ha logrado documentar un testimonio de este ser que en Uruguay ya es muy conocido y que más allá de ser una persona sencilla, lleva una particularidad, que son los estigmas de Jesús Cristo, que mucha gente quiere conocer en su actuar diario y el programa "Vidas" ha transmitido esto. Ha sido un buen aporte a la Obra, porque en el cierre de este año mucha gente ha podido ver a través de este medio un resumen de lo trabajado por el Cielo estos últimos años. Cabe aclarar, que en Uruguay ha habido mucha apertura de los medios de comunicación; también han entrevistado a Giorgio otros varios programas más, pero "Vidas" ha sido el que ha venido a "vivir" para luego transmitir transparentemente lo visto.

Gonzalo Leal

Montevideo, Uruguay, 13 de diciembre 2005

APOCALIPSIS AHORA

11º Seminario en el Ateneo de Montevideo



Muchas lágrimas se vieron caer este día, de las cerca de 500 personas que asistieron a la conferencia; muchas manifestaron sus sentimientos de tristeza, alegría, culpa, vergüenza, impotencia, reconocimiento, rabia, etc, etc.

Lágrimas por un dolor ajeno y propio, por ver ante sus ojos el grito en imagen y sonido de la realidad que nos golpea. La realidad verdadera, la que está oculta por los potentes que no quieren que el mundo mejore. Esto fue el resultado de las palabras de Giorgio, que calaron hondo hasta en personas que lo han venido oyendo circunstancialmente durante todo el 2005 y nunca habían opinado nada de su discurso ni de su persona. Finalmente hemos sido testigos de sus opiniones que dejaron ver nuevos despertares de almas que no por casualidad han cruzado su camino con esta Obra.



URUGUAY

El desarrollo de esta conferencia, ha sido un resumen de lo acaecido este año en Uruguay y Latinoamérica, con respecto a los sucesos en el mundo, a las manifestaciones divinas que todo el mundo ha podido ver, a los mensajes para la humanidad que los Seres de luz han enviado, al anuncio de la segunda venida de

Cristo sobre la Tierra, al cambio de Era, marcado también por el advenimiento de una nueva generación que viene preparada para una nueva conciencia y el fin de una generación humana que ha superado a Lucifer con sus acciones extremadamente negativas.

La gente escuchaba en silencio, ya desde casi dos horas antes, la sala estaba casi completa. No volaba ni una mosca que interrumpiera las palabras que impactaron en los tantos corazones presentes, los cuales vivieron una nueva oportunidad para abrir sus ojos. Fue el regado de muchas semillas que ya habían sido plantadas hace tiempo. Algunas crecen un poco más. Giorgio habló de la humanidad, del tiempo que vivimos, del cumplimiento de grandes profecías, de los Seres que vienen del Universo, de Myriam, de Jesús y de Cristo. Una vez más denunció al anticristo, desenmascaró a los "poseídos por el demonio" modernos, atrapados conscientes e inconscientes en una vorágine que domina al mundo con la violencia, en su más amplio sentido. También habló de los niños, del futuro, del camino hacia el cambio interior, personal y colectivo, pero entiéndase bien; el cambio hacia las acciones a favor de la vida. Fue una conferencia casi exclusivamente de diálogo. No hubo proyecciones de nuevos acontecimientos.

De antesala, luego de presentar FUNIMA y de mostrar un video del merendero infantil "Caritas Sucias", que nuevamente recibió el aporte solidario del público de la mano del grupo encargado a tal fin dentro de la Asociación, presentamos un par de bloques del programa "Vidas" de Facundo Ponce De León, una muy bien armada producción sobre un día en la vida de Giorgio Bongiovanni, que el día anterior se emitió por la televisión abierta de Montevideo.

Pero lo más esperado (por Giorgio en especial) de esta gran reunión, fue la presentación de un video editado días antes, que como dije no mostraba nada nuevo, sino que exhibía la realidad mencionada al principio de esta crónica. Una síntesis de imágenes de los últimos sucesos graves en el planeta, de la inconsciencia humana, de los efectos, de las atrocidades hechas por los hombres que dominan a la humanidad, los niños abandonados a morir de hambre, las guerras, del daño a la Madre Tierra...

Y las manifestaciones divinas que paralelamente y desde hace mucho tiempo vienen anunciando esto; la mirada triste de la Madre Celeste, la mirada de pronta justicia de Jesús Cristo. He aquí las lágrimas...

El impacto, como una onda expansiva, se sintió con las primeras imágenes, que

El público montevideano que asistió a la última conferencia del año 2005 en el Ateneo



acompañadas de una música acorde, golpeaban el más duro interior de cada uno de nosotros. Quien vea y escuche entenderá lo que digo.

Luego que terminó, un breve silencio. Rompieron al unisono los aplausos, creo yo que no en sí a la realización, sino a la valentía de decir lo que se dijo en público, transparentemente y directamente. El optimismo de este hombre que "grita en el desierto", aún se mantiene con la esperanza cierta de que parte de esta humanidad logrará poner en práctica los mínimos valores que exige la naturaleza del cambio dimensional que se está desarrollando, es evidente que no podemos ir en contra de las leyes universales que rigen el Cosmos. El precio por la osadía de desafiar a Dios es caro.

En seguida de la proyección vinieron las preguntas del público, que ya no son dirigidas más a satisfacer curiosidades superficiales. Ahora denotan más interés de carácter espiritual, hasta las profundas y oportunas preguntas de niños que estaban presentes. Hacía calor, sin embargo la gente ansiaba aprovechar cada minuto del evento. Pidiendo sintetizar las preguntas para que más cantidad de personas puedan participar, el mano a mano con todos debió terminar. En la humanidad de Giorgio se notaba el cansancio, pero era feliz interiormente.

Dos intensas horas de diálogo. Luego el saludo, el ya acostumbrado abrazo con la gente al retirarse de la antigua sala, un trayecto que merece unas líneas, para describir el sentimiento que cada asistente manifiesta, una energía que se despliega sólo en esos momentos, el agradecimiento de muchos, los pedidos de otros, el respeto de otros tantos que prefieren no acercarse para aliviar la presión de aquellos que quieren

tocarlo, abrazarlo, sentir al mensajero lo más cerca posible. Un sacrificio de este "oficio" que le absorbe mucha energía a Giorgio. Siempre en estos episodios protegido por los colaboradores encargados de proteger su integridad física ante la ansiedad del público.

La gente ya entiende que vivimos desde hace años el Apocalipsis, que estamos experimentando la Batalla de Armagedón, la lucha del bien contra el mal y que estamos frente al anunciador de la segunda venida de Jesús, el Cristo.

De esta forma se cierra el primer capítulo de las actividades de Giorgio, el primer año de su residencia en Sudamérica. Con un buen balance de logros, en lo que respecta a su misión de despertar conciencias por estas tierras del Sur. Ahora seremos testigos de una próxima fase.

Gonzalo Leal
Montevideo, Uruguay
14 de diciembre 2005



Instantes previos a la proyección del video titulado "Armagedon, la batalla final"





URUGUAY

SÁBADO 14 DE ENERO DE 2006.

ENCUENTRO DE ARCAS DE ARGENTINA, PARAGUAY Y URUGUAY

LLAMADO A LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y LA JUSTICIA

Dicho encuentro se realizó bajo un día lluvioso, compartiendo un almuerzo todos juntos, en el club de pescadores "Rancho del Buceo", ubicado en la hermosa rambla de Montevideo. Este momento era largamente esperado por todos nosotros, deseosos de escuchar al "Maestro", al "hombre" que aún, con pies cansados pero pisando firme, camina en medio de una humanidad injusta, hipócrita y demente.

A continuación nos comenta del "Llamado a la Paz, la Solidaridad y la Justicia", petición dirigida a todas las organizaciones sociales, a todas las instituciones religiosas y a todos los hombres de buena voluntad, diciendo que la misma va a estar publicada en internet. "Necesitamos vuestras firmas, vuestras adhesiones, con nombre y cédula de identidad..., las asociaciones que comparten esta idea pueden adherirse, es importante poner la firma, también esto es hacer algo a favor de la vida, la naturaleza, el amor y el no a la guerra, el no al hambre y el no a la injusticia; pienso que empezando este año 2006 las firmas que van a poner, a nivel burocrático no van a lograr nada, si a nivel espiritual, los poderosos van a ver que las personas están trabajando juntas, que no son una secta, una religión, que son gente que tienen sus asociaciones, su cultura, pero juntas tienen un denominador común: trabajar

por el amor y la justicia y hemos pensado con Juan Alberto (Rambaldo), con Raúl (Bagatello) y con Almendras que puede ser un signo para todo el mundo, que todas las Arcas después de muchos años de obra no solamente tienen personas serias, de entrega, de amor a la obra, (sino) que también de estas Arcas ha salido un misionero que se ha agregado a nosotros y nosotros a él" —nos dice, refiriéndose a Bagatello—. "Esto también tiene un significado sobretodo para el Cielo, que se están desarrollando las tres partes de la obra: El mensaje espiritual, ayudar a los niños y la denuncia; la revista Antimafia tiene en Paraguay otra revista "Justicia y Verdad"."

Esc. Domingo Silva

Montevideo, 14 de enero del 2006

Para leer el documento y adherirse a la petición ingrese por internet en:

www.unpuntoenelinfinito.com



- Informes especiales. -

**"SIGNOS DE LUZ ADELANTAN
LA PRIMERA VISITA DE GIORGIO
A LA REGION OLIMAREÑA"**

AVISTAMIENTO EN EL DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES - URUGUAY

Fue todo un impulso compartido: allá en México y acá en el Uruguay, tras la noticia del avistamiento de esferas de luz en el cielo del departamento de Treinta y Tres, ciudad ubicada a unos 287 kilómetros de la capital del Uruguay. Entretanto, la novedad del acontecimiento, en los días siguientes al 26 de enero –día preciso del fenómeno– comenzó a expandirse vertiginosamente por todo el territorio nacional, movilizándolo a curiosos y a las almas convencidas de que se trataba de un signo contundente. En consecuencia, había que ir al lugar.

Fue el pensamiento único de Giorgio y nuestro. Pensamiento que se hizo realidad cuando en las primeras horas del domingo 5 de febrero algunos de nosotros, integrantes de la Asociación Un Punto en el Infinito, nos catapultamos al escenario de los hechos.

Acompañado de Gonzalo Leal, Sebastián Rodríguez y de Claudio Di Mauro llegué al acceso principal de la capital olimareña donde nos aguardaba Gustavo Carrasco y su madre Máxima Lemos, dos almas puras que comprendieron intensamente el sentido de nuestra misión sencillamente "porque conocemos la experiencia de Giorgio y porque creemos firmemente que son naves que nos están anunciando algo muy importante, como si se tratara de un signo"

El recibimiento suyo fue también para nosotros un signo, porque durante nuestra permanencia en ese hogar, no solo recabamos testimonios y reflexiones alusivas al avistamiento, sino que además los sentimos como dos hermanos queridos, dándonos la bienvenida y ofreciendo su corazón a Giorgio, desinteresadamente. Fue cuando les aseguramos que nuestra visita era en el fondo una avanzada de

la próxima visita de Giorgio, posiblemente a concretarse en los próximos meses, quizás en mayo o comienzos de junio. De ahí en más sobrevinieron las sorpresas. Especialmente cuando Gustavo, a pedido nuestro, nos llevó a la planta emisora del Canal 11 y de la Radio Difusora 33, para conocer y entrevistar a los camarógrafos que registraron el acontecimiento. Siempre acompañados por Gustavo Carrasco –cuya disponibilidad recalcamos con mucho amor– hicimos el primer contacto con el periodista Anibal Terán quien se disponía a dar apertura al noticiero del mediodía, de la emisora radial más importante del departamento.



Una de las esferas luminosas.
(foto izquierda)

La gente detuvo sus vehículos
para poder observar mejor.

INFORMACION COMPLEMENTARIA SOBRE AVISTAMIENTO EN EL DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

El avistamiento tuvo lugar en la tarde del día 26 de enero de 2006 en el cielo de la ciudad de Treinta y Tres, capital del departamento del mismo nombre, uno de los 19 del territorio uruguayo, distante a unos 287 kilómetros de la capital Montevideo.

Según cientos de testigos, el cielo estaba despejado y las luces permanecieron visibles en forma intermitente en periodos de veinte minutos, quizás un poco más, entre las 14 y 30 horas y 17:30 horas, de un día soleado.

El fenómeno fue advertido por cientos de pobladores desde el centro de la ciudad al extremo que se detuvo el tránsito vehicular y la actividad comercial. En las radios locales se recibieron numerosas llamadas alertando la situación por lo que los programas se interrumpieron y más personas salieron a las calles ante la novedad que se difundía en las emisoras. Por lo tanto, también los canales de televisión se hicieron eco del acontecimiento. En particular los camarógrafos del Canal 11 Víctor Ubiedo y Wilson Zeballos, con dos cámaras digitales, registraron los objetos luminosos –que tenían movimientos propios, algunos de ellos en forma triangular– como así también el entorno de la población apreciando impactada el cielo.

Pero la repercusión que tuvo este avistamiento no se agotó en la ciudad de Treinta y Tres porque algunos testigos señalaron también que el mismo fue apreciado en regiones circundantes.

Durante nuestra visita de investigación, interrogamos a los camarógrafos y a otras personas que afirman que estos avistamientos son comunes en ese punto del país.

A todo esto, la noticia no solo se difundió en esa región, sino además en la capital, Montevideo, por Canal 4, exhibiéndose el registro de las naves realizado por los camarógrafos de Canal 11. En consecuencia en los días siguientes, viajaron a Treinta y Tres, integrantes de la CRIDOVNI (entre ellos el Mayor Sánchez y el Piloto Pérez) los cuales minimizaron los hechos procurando desvirtuar la versión de los testigos indicando que podrían ser objetos convencionales o chatarra espacial. Algunos de nuestros entrevistados estimaron que percibieron de parte de los integrantes de la CRIDOVNI una clara y notoria intención de convencer a todos los testigos del fenómeno, que el mismo nada tenía que ver con OVNIS y que no merecía tanta atención. Finalmente otros registros gráficos de testigos con cámaras amateur fueron retenidos por personal de la CRIDOVNI.

Jean Georges Almendras
Asociación Un Punto en el Infinito
7 de febrero de 2006

HOMENAJE A UN LUCHADOR CON 50 AÑOS EN EL CAMINO



Comenzaba a llover cuando llegamos al F.I.C.I. alrededor de las 14:00 hs., para encontrarnos con Don Pedro Romaniuk. No puedo evitar recordar que fue un libro de Romaniuk el que me permitió comenzar a entender que había un "concepto espiritual" totalmente alejado de la noción de "idea absoluta" propia de la formación dogmática del esoterismo religioso, al que se lo visualizaba desde una "ciencia diferente", mucho más cercana al pensamiento dialéctico y con gran participación de la probabilística y la epistemología.

Luego, habiendo conocido a Delfo Tigero, él me contaría de los denodados esfuerzos de "Pedro" por desentrañar y transmitir científicamente los aparentes misterios que rodean aquello calificado por la ciencia oficial como incomprensible y, por ende, inexistente.

Me contó de la forma en que era reconocido en los niveles científicos mundiales, mientras que aquí era denostado e incluso tomado en broma.

Ahora, después de más de 25 años de aquella primer lectura y de otras muchas más que me permitieron profundizar algunos de aquellos conocimientos, veo a un octogenario enfermo, que se dializa día por medio y camina con suma dificultad, pero que más allá de sus aciertos y errores, sigue manteniendo la misma fuerza espiritual.

Juan Alberto Rambaldo
3 de diciembre 2005
Buenos Aires, Argentina

Giorgio Bongiovanni junto a Pedro Romaniuk, en un momento muy emotivo durante la conferencia que se realizó en diciembre de 2005, en la sede del F.I.C.I. (Fundación Instituto Cosmobiológico de Investigaciones), en la ciudad de Buenos Aires.

LA WEB DE UN PUNTO EN EL INFINITO A UN AÑO DE VIDA

Nuestra página web se hizo presente en internet a fines de enero del año 2005, con la misión de difundir todo lo relacionado a la Obra de Giorgio Bongiovanni, muy particularmente todo lo que viene sucediendo a partir de su estadía en Sudamérica, a partir de noviembre del 2004.

Tal cometido ha ido cumpliéndose, cosechando sus frutos, que a un año de constante trabajo nos reconforta, especialmente al constatar más de 120.000 visitas de personas interesadas en enterarse, informarse y/o profundizar en los conceptos que difundimos.

Para la Asociación "Un Punto en el Infinito" es una herramienta muy útil que ha tenido y tiene un alcance, antes casi imposible de lograr. Personas de toda Latinoamérica, Europa y de algunas otras partes del mundo se han acercado a estos conocimientos por este medio. Sin duda, irá en aumento este simbólico número, a medida que se vayan sucediendo los acontecimientos inherentes a la toma de conciencia ofrecida a toda la humanidad.

La biografía de Giorgio, los mensajes, su libro, las conferencias, entrevistas, todas sus actividades y mucho más, es lo que el público puede encontrar en:

www.unpuntoenelinfinito.com



EL REENCUENTRO CON RAQUEL DARUECH



GIORGIO BONGIOVANNI
El desafío del hombre en tiempos duros

LA SED Y EL AGUA

Una periodista amiga de Giorgio, de hace muchos años, Raquel Daruech, una vez más tuvo la amabilidad de invitarlo a su ciclo de "La sed y el agua", que se emite los días Domingo en el canal 5TVEO.

La profesionalidad de Raquel congenió con la sólida intervención de Giorgio quien abordó temas profundos, estando entre ellos, los relacionados con la postura de los Estados Unidos frente al mundo, como resorte prácticamente inevitable de una guerra nuclear, que involucraría a Irán y al mundo entero. Los complejos caminos de la política internacional y de los poderosos, los graves efectos del comportamiento humano y del crimen organizado, traducido en culturas mafiosas cuyo emblema más tradicional está asentado en Sicilia, Italia, a través de Cosa Nostra.

En concreto, la producción de Raquel Daruech, emitió la entrevista a Giorgio Bongiovanni el día Domingo 12 de marzo, consignando a la audiencia su mensaje, su lucha en favor de la vida y de FUNIMA, su lucha contra la mafia y su experiencia de estigmatizado encerrando en su planteo la esencia de vivencia mística y el insistente anuncio del retorno del Maestro.

CORRESPONSALES Y CONTACTOS:

Mara Testasecca (Italia) Vía Asti 23 Porto Sant Elpidio / mararondine@yahoo.com

Lorella Placidi Bongiovanni (Italia) Vía Asti 23 Porto Sant Elpidio

María José Lastra (Italia) mariajose@giorgiobongiovanni.it

ASOCIACION CULTURAL "GIORDANO BRUNO"

Anna Petrozzi (Italia) annapetrozzi@antimafiaduemila.com

Lorenzo Baldo (Italia) lorenzobaldo@antimafiaduemila.com

REVISTA ANTIMAFIA

Juan Alberto Rambaldo (Argentina) juanalberto@capafons.com.ar

ASOCIACIÓN "DEL CIELO A LA TIERRA"

Liliana Fernández (Argentina) lilianaofernandez@gmail.com

Alejandra Berenyi (Argentina) alejandraberenyi@yahoo.com.ar

DELEGACIÓN "DEL CIELO A LA TIERRA" BUENOS AIRES

Raúl Bagatello (Argentina) raulbagatello@ciudad.com.ar

Carmen De Huertos (Argentina) carmendh@telnet.com.ar

FUNDACIÓN LOS NIÑOS DEL MAÑANA (FUNIMA)

Alejandra Feller (Argentina) porfunima@yahoo.com.ar

Claudia Garriga (Argentina) keopsprop@tutopia.com

(FUNIMA BUENOS AIRES)

Omar Cristaldo (Paraguay) ocristal@yahoo.com

ASOCIACIÓN "DEL CIELO A LA TIERRA"

Chantal Hulin (Paraguay) asojuver@telesurf.com.py

ASOCIACIÓN "JUSTICIA Y VERDAD"

Luis Ayala (Chile) luisayalab@yahoo.com.es

César Díaz (Chile) cesardelsol@hotmail.com

Pascal Lopresti (México) pasqualelopresti@hotmail.com

Daniel Muñoz (México) notiovni@hotmail.com

William Chávez (Colombia) contactovni@hotmail.com

Ruth Kattia Castro (Colombia) ruthkattia@hotmail.com

Marcos Ríos (Perú - USA) marcortio04@yahoo.com

Juan Andrés Laureano (Puerto Rico) arcauniversalpr@yahoo.com

Emanuel Mouriño (España) gpcars@gpcars.net

Luis Mendián (España) lumendi@wanadoo.es

CONTACTOS EN URUGUAY:

Hugo Lucas (Artigas) nuevavisionart@adinet.com.uy

Sonia Vega (Maldonado) delsol4@adinet.com.uy

Teresita Sordi (Fray Bentos) teresordi@mixmail.com

Daniel Damico (Paysandú) zentista@adinet.com.uy / Pilades Falco (Paysandú) 072 29583

Gustavo carrasco (Treinta y Tres) gustavocarrasco@hotmail.com



ASOCIACION CULTURAL

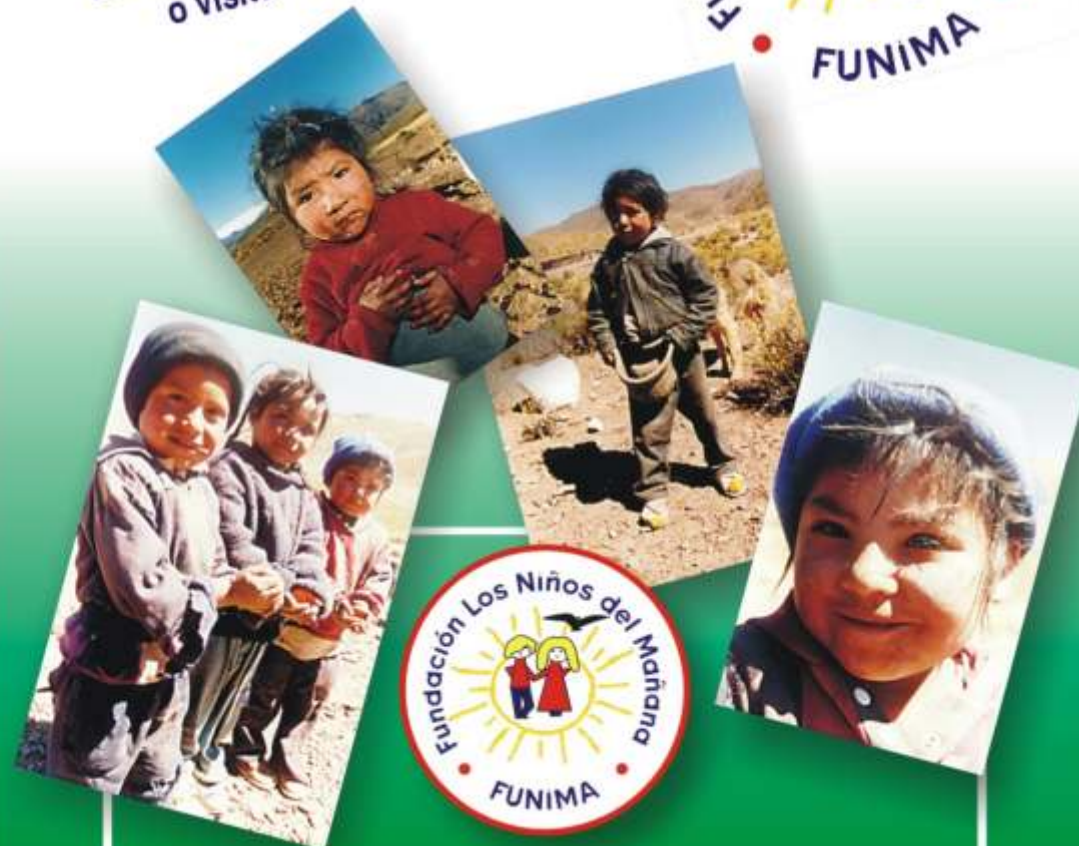
UN PUNTO EN EL INFINITO

Montevideo - Uruguay Tel/Fax: (00598 2) 600 10 36 / 099 214 413

giorgiobongiovanni@adinet.com.uy / bongiovanni@montevideo.com.uy

www.unpuntoenelinfinito.com

Conozca y apoye a la Fundación
Los Niños del Mañana
Escriba a: funima@funima.org.ar
o visite www.funima.org.ar



TE CONVOCAMOS,
PODES DIRIGIRTE A ESTAS DIRECCIONES:

SEDE CENTRAL: Urien 1739, Barrio Palmar Tel: 0351 4962172

Córdoba Capital - Argentina

E-mail: raulbagatello@ciudad.com.ar

nuestras páginas: www.funima.org.ar / www.funimainternational.org